

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства  
Кафедра теории и методики обучения естествознанию, математике и  
информатике в период детства

**Педагогические условия сенсорного развития детей дошкольного  
возраста через общение с природой**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав. кафедрой: Л.В. Воронина

Исполнитель:  
Пяташ Елена Анатольевна  
обучающийся группы БУ-55Z

---

дата

---

подпись

---

подпись

Научный руководитель:  
Лазарева Ольга Николаевна,  
канд. хим. наук, доцент

---

подпись

Екатеринбург 2017

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРИРОДОЙ.....	8
1.1. Сущность сенсорного развития .....	8
1.2. Задачи и содержание сенсорного развития детей дошкольного возраста в современных образовательных программах ДОУ.....	15
1.3. Познание природы как средство сенсорного развития детей дошкольного возраста.....	23
1.4. Педагогические условия сенсорного развития детей дошкольного возраста посредством общения с природой.....	31
ГЛАВА 2. ОПЫТНО - ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ОБЩЕНИЕ С ПРИРОДОЙ.....	38
2.1. Диагностика уровня сенсорного развития детей дошкольного возраста.....	38
2.2. Реализация условий сенсорного развития детей средствами ознакомления с природой.....	54
2.3. Результаты опытно-экспериментальной работы.....	64
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	76
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	78
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	87
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	88
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	89
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	90
ПРИЛОЖЕНИЕ 5.....	96
ПРИЛОЖЕНИЕ 6.....	97

ПРИЛОЖЕНИЕ 7.....	98
ПРИЛОЖЕНИЕ 8.....	99
ПРИЛОЖЕНИЕ 9.....	100
ПРИЛОЖЕНИЕ 10.....	103
ПРИЛОЖЕНИЕ 11.....	107
ПРИЛОЖЕНИЕ 12.....	108
ПРИЛОЖЕНИЕ 13.....	109
ПРИЛОЖЕНИЕ 14.....	110
ПРИЛОЖЕНИЕ 15.....	111
ПРИЛОЖЕНИЕ 16.....	112
ПРИЛОЖЕНИЕ 17.....	113
ПРИЛОЖЕНИЕ 18.....	114
ПРИЛОЖЕНИЕ 19.....	115

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность темы исследования.** На сегодняшний день становится очевиден социальный запрос общества на всесторонне развитую личность, способную к правильному восприятию окружающего мира во всех его проявлениях:

Основа представлений выстраивается на непосредственном чувственном восприятии окружающего. На качество данных представлений, на их точность, отчетливость, полноту прямое влияние оказывает степень развития сенсорных процессов, обеспечивающих отражение действительности, иначе говоря, развитость ощущений и восприятий. Наиболее значимую роль чувственное познание играет в дошкольном детстве. А. П. Усовой отмечалось, что «9/10 накопленного умственного багажа детей дошкольного и младшего школьного возраста составляют чувственно воспринимаемые впечатления». Сенсорное развитие - условие эффективного овладения любой практической деятельностью, т.к. для преобладающей доли человеческих способностей характерна ярко выраженная сенсорная основа. Высоко технологичность современного производственного процесса требует от человека большой скорости и точности при распознавании множества сигналов, их оценке и контроле своей деятельности, а также функционирования механизмов. Научно-технический прогресс, стирание грани между умственным и физическим трудом требуют гармоничного сенсомоторного развития человека.

ФГОС ДО обозначена необходимость (в рамках раздела «познавательное развитие») формирования познавательных действий дошкольника, первичных представлений о свойствах «окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)». Отечественный ученый Н.М. Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания [69, с. 7]. Ребенок

дошкольного возраста видит окружающий мир «глазами и руками». Дошкольниками постоянно испытывается потребность действовать с предметами, играть с ними: ребенок все хочет взять в руки, опробовать предмет в действии. Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов (форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе). От уровня сенсорного развития ребенка, его способности слышать, видеть, осязать окружающее, умения оперировать этой информацией в значительной степени зависит, насколько успешным будет его физическое, умственное и эстетическое воспитание. С одной стороны, сенсорное развитие является фундаментом для общего умственного развития ребенка, с другой - имеет самостоятельное значение, так как от полноценного восприятия зависит успешность его обучения в детском саду и школе. Наиболее привлекательными для ребенка являются объекты и явления природы. Природа способствует включению всех органов чувств ребенка: зрения, осязания, обоняния, слуха. Результаты проводимых учеными исследований доказывают эффективность природы как средства сенсорного развития ребенка, однако с каждым годом наблюдается отчуждение современного человека от природы, которое особенно ярко проявляется в больших городах, природе как средству сенсорного развития не уделяется должного внимания. У детей наблюдается несформированность культуры общения с природой, отсутствие такой потребности.

**Степень разработанности проблемы исследования в научной литературе.** Некоторые стороны проблемы сенсорного развития детей дошкольного возраста рассмотрены Б.Г. Ананьева, Л.А. Венгера, А.В.Запорожца, А.П Усовой. Содержание данных работ отражает большей частью закономерности развития восприятия в онтогенезе. Отечественная система сенсорного воспитания разрабатывалась А.П.Усовой, Н.Саккулиной, а также другими исследователями. У истоков разработки теории восприятия в отечественной психологии стояли Л.А. Венгер, А.В. Запорожец,

С.Рубинштейн, Л. Выготский, Б. Ананьев, А. Леонтьев. Непосредственно особенности сенсорного развития дошкольников через общение с природой приводятся в работах Е.В. Ключевой.

Несмотря на достаточное количество работ по сенсорному развитию детей дошкольного возраста, вопрос разработки педагогических условий сенсорного развития детей дошкольного возраста через общение с природой на сегодняшний день остается открытым.

**Проблема** исследования заключается в поиске эффективных педагогических условий сенсорного развития детей дошкольного возраста через общение с природой.

Анализ литературы и педагогической практики позволил выявить **противоречие** между значительной частью времени, уделяемой сенсорному развитию детей дошкольного возраста в условиях современного ДОО и, как правило, стихийным усвоением материала, без последовательного педагогического руководства взрослых (в связи с чем, процесс сенсорного развития дошкольников характеризуется поверхностностью, неполноценностью).

**Цель исследования:** теоретически обосновать и экспериментальным путем проверить педагогические условия сенсорного развития детей дошкольного возраста посредством общения с природой.

**Объектом исследования** является процесс ознакомления детей с природой в ДОО, ориентированный на сенсорное развитие.

**Предметом исследования** являются педагогические условия сенсорного развития детей дошкольного возраста посредством общения с природой.

**Задачи исследования.**

1. Исследовать сущность сенсорного развития детей дошкольного возраста.
2. Рассмотреть познание природы как средство сенсорного развития детей дошкольного возраста.

3. Определить и экспериментально проверить педагогические условия сенсорного развития детей в процессе ознакомления с природой.

Для решения выше поставленных задач, были использованы следующие **методы исследования**: теоретические (анализ психолого-педагогической литературы), эмпирические (наблюдение, диагностика, беседа) и методы обработки полученных данных (качественный и количественный анализ результатов исследования).

**Теоретико-методологической основой** исследования являются: теоретико-методологические и содержательные аспекты (Л.А. Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Н. Поддьяков, А.В. Запорожец), подход к определению сенсорного развития (С.А. Козлова, Т.А. Куликова); концепции использования общения с природой в качестве средства сенсорного развития детей (П.Н. Саморукова, Е.В. Ключева); подход к определению основных свойств восприятия (Г.А. Урунтаева).

**Базой экспериментально–практического исследования** является МАДОУ - детский сад комбинированного вида № 115 г. Екатеринбурга.

**Структура работы** состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРИРОДОЙ**

## **1.1. Сущность сенсорного развития**

Решение поставленных в настоящем исследовании задач потребовало обратиться к анализу сущности понятий «сенсорное развитие», «сенсорная культура». Прежде чем приступить к исследованию сущности понятия «сенсорное развитие», обратим внимание на то, что под сенсорным понимается чувствительный, чувствующий, относящийся к ощущениям (толковый словарь С.И. Ожегова) [37, с. 718]. Т.И. Волкова определяет сенсорное развитие дошкольников как одно из направлений в познавательном и интеллектуальном развитии ребенка [10, с. 279].

В научной литературе наблюдаются различные подходы к определению понятия сенсорного развития. Так, вслед за Л.А. Венгер и Э.Г.Пилюгиной [40, с. 8], ряд современных исследователей (И.В.Мелехина [30, с. 137], О.Н. Соловьева [55, с. 138], А.М. Карапетян [21, с. 57]) под сенсорным развитием ребенка понимают развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. Если данными исследователями под сенсорным развитием понимается формирование представлений о важнейших свойствах предметов, то Н.Н. Поддьяковым сенсорное развитие рассматривается в качестве целенаправленного совершенствования, развития у детей сенсорных способностей (ощущений, восприятий, представлений) [44, с. 37]. А.В.Запорожцем указывалось на то, что сенсорное воспитание направленно на формирование у ребенка процессов ощущения, восприятия, наглядного представления и т.п. [16, с. 30]

Отличается подход к определению сенсорного развития предлагаемый С.А. Козловой и Т.А. Куликовой, называющих сенсорное воспитание



целенаправленными педагогическими воздействиями, обеспечивающими формирование чувственного познания и совершенствование ощущений и восприятия [24, с. 211].

Видим, что исследователями называются разные результаты сенсорного развития, так Л.А. Венгером [8, с. 7], Э.Г. Пилюгиной [40, с. 23] и другими исследователями в качестве результата видят формирования представлений о свойствах предметов. Н.Н. Поддъяков в качестве результата сенсорного развития рассматривает развитие у детей сенсорных способностей [44, с. 38]. А.В. Запорожец – формирование у ребенка процессов ощущения, восприятия [16, с. 30].

Е.Л. Пороцкая сенсорными способностями называет способности, которые проявляются в области восприятия предметов и их свойств [47, с. 42]. Как указывается в работе Н.Н. Поддъякова «сенсорное развитие дошкольника включает две взаимосвязанные стороны – усвоение представлений о разнообразных свойствах и отношениях предметов и явлений и овладение новыми способами обследования предметов, позволяющими более полно и воспринимать окружающий мир» [44, с. 38].

В истории педагогики сложились разные системы сенсорного воспитания (М. Монтессори [33, с. 47], Е.И. Тихеева [58, с. 39]). Они отличаются друг от друга психологическими подходами к пониманию природы восприятия, его взаимосвязи с мышлением. В зависимости от этого по-разному строится содержание сенсорного воспитания, его методика.

В современной отечественной теории сенсорного развития предусматривается изучение всего многообразия сенсорных характеристик окружающего мира, а также обобщенных способов обследования предметов, их качеств, свойств, отношений, т.е. перцептивных действий, системы обследовательских действий, системы эталонов, которыми овладевают дети. В связи с этим, задача сенсорного воспитания, состоящая в своевременном обучении ребенка данным действиям, является достаточно актуальной и действенной. А обобщенные способы обследования предметов имеют важное

значение для формирования операций сравнения, обобщения, для развертывания мыслительных процессов.

Разработка системы сенсорного развития основана на проведении широкого спектра экспериментальных исследований. Так исследования Б.Г.Ананьева [1, с. 34], Л.А. Венгера [8, с. 81], А.В. Запорожца и А.П. Усовой [63, с. 37], были направлены на выявление закономерностей развития восприятия в онтогенезе. Исследования, проводимые учеными показали, что развитие восприятия осуществляется путем формирования перцептивных действий. Перцептивными действиями ориентируется практическая деятельность человека. Как отмечается А.В. Запорожцем, непосредственно путем усвоения систем сенсорных эталонов и осуществляется усвоение индивидом общественного сенсорного опыта [16, с. 54]. В обнаружении данного факта и состоит существенное отличие понимания закономерностей сенсорного развития в отечественной психологии от теорий развития восприятия, выдвигаемых современными зарубежными психологами, в частности Ж. Пиаже, по мнению которых перцептивные действия - продукт индивидуального опыта субъекта, его непосредственного взаимодействия с воспринимаемой действительностью [39, с. 395].

В отечественной педагогике система сенсорного воспитания разрабатывалась А.П. Усовой [63, с. 42], Н. Саккулиной [51, с. 38], а также другими исследователями. Разработка данной системы взаимосвязана с разработкой теории восприятия в отечественной психологии у истоков которой стояли Л.А. Венгер [8, с. 81], А. Запорожец [15, с. 32], С. Рубинштейн [50, с. 511], Л. Выготский [11, с. 282], Б. Ананьев [1, с. 34], А. Леонтьев [27, с. 381].

Л.А. Венгер настаивает на исключении из практики изучение детьми раннего возраста двух-трех цветов и форм и настаивать на запоминании и правильном употреблении детьми их названий. Данным обучением ограничивается круг получаемых ребенком представлений о свойствах предметов, а выучивание лишь конкретных разновидностей свойств

приводит к тому, что ребенок попросту перестает обращать внимание на остальные их разновидности. Л.А. Венгер подчеркивает необходимость обучения ребенка умению учитывать свойства предметов во время действий с ними [8, с. 82].

Кроме того, современная теория сенсорного развития опирается на сложившееся еще в советской психологии понимание закономерностей психического развития как процесса усвоения детьми общественно-исторического опыта, содержащегося в продуктах духовной и материальной культуры человечества (А.Н. Леонтьев [27, с. 381]). В данном случае сенсорное развитие рассматривается в качестве процесса усвоения общественного сенсорного опыта, приводящего к формированию восприятия и представлений о внешних свойствах вещей.

Как отмечают А.В. Запорожец и А.П. Усова, «развитие детского восприятия происходит не спонтанно, а под влиянием практики и обучения, в процессе которого ребенок овладевает специальным сенсорным опытом, приобщается к сенсорной культуре, созданной человечеством. Взрослые формируют у ребенка способы ознакомления с окружающим, знакомят его с выработанными человечеством системами музыкальных звуков, речевых фонем, геометрических форм и т. д., а также научают обозначать их с помощью языка. В результате ребенок усваивает известную систему общепринятых сенсорных эталонов, которую использует затем в своей перцептивной деятельности, анализируя действительность и отражая ее в синтетических сенсорных образах». Исследователями отмечается, что данный процесс сенсорного развития может проходить неорганизованно, стихийно, однако, в таком случае он характеризуется малой продуктивностью [16, с. 37].

Исследователями отмечается связь между эффективностью процесса восприятия и успешностью результата содержательной деятельности, которой ребенок увлекается. В свое время Н.Н. Поддьяковым и В.Н. Аванесовой было замечено, что сенсорное развитие связано

непосредственно с деятельностью органов чувств. Учеными было установлено, что условия для зрительного восприятия формируются, преимущественно в продуктивной деятельности, т.е. в процессе рисования, лепки, конструирования. Соответственно, для слухового восприятия - в процессе пения, в движения под музыку, речевого общения. Исследователями был сделан вывод о необходимости включения сенсорного воспитания в процесс обучения дошкольников различным видам деятельности [44, с. 54]. Данный вывод и лег в основу дальнейшего изучения проблемы сенсорного воспитания в ДОО.

Е.А. Суриф отмечает, что «сенсорное воспитание направлено на то, чтобы научить детей точно, полно воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения между ними (цвет, форму, величину, расположение в пространстве)» [57, с. 37].

Г.А. Урунтаевой выделяются основные свойства восприятия (Рис. 1) [62, с. 204].

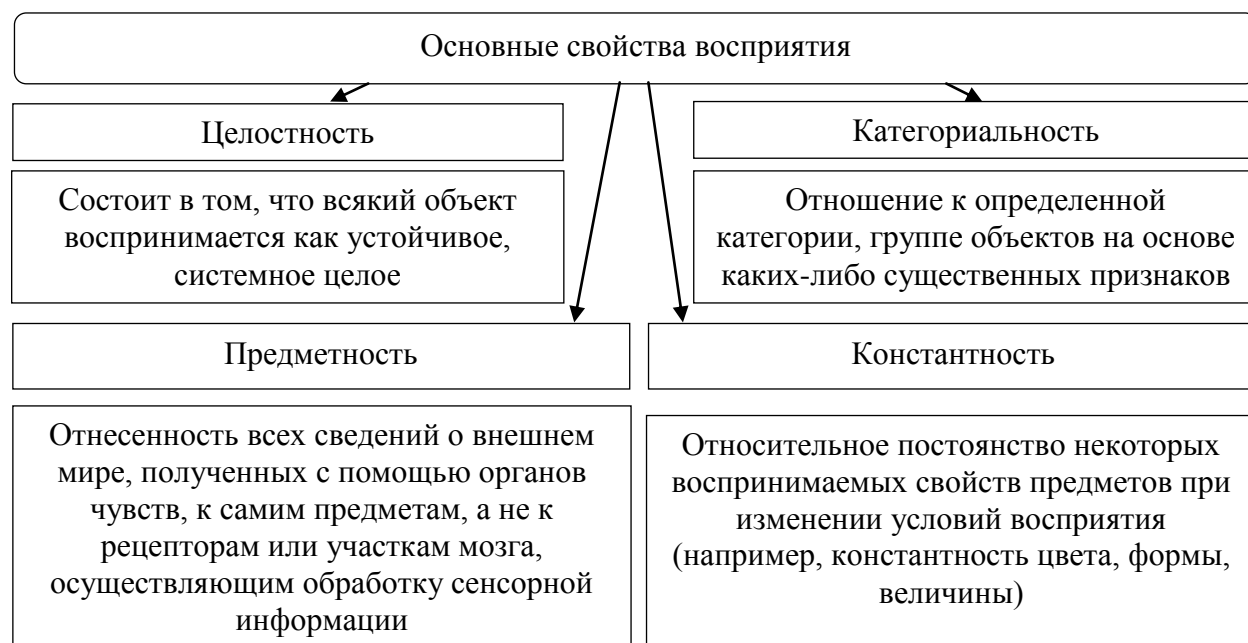


Рис. 1. Основные свойства восприятия

Исследователь (Г.А. Урунтаева [62, с. 204]) отмечает, что процессы восприятия опосредует речь, обеспечивая возможность обобщения и абстрагирования свойств предмета посредством их словесного обозначения.

Восприятие зависит от простого опыта и знаний, от задач, целей, мотивов деятельности, от индивидуальных особенностей личности.

Основная задача сенсорного развития дошкольника состоит в том, чтобы способствовать накоплению представлений о форме, цвете, величине предметов, положении в пространстве, а также запахе и вкусе.

Среди наиболее значимых сенсорных эталонов, которые необходимо освоить дошкольникам выделяют следующие:

- Эталоны цвета (семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности);
- Эталоны формы (геометрические фигуры);
- Величины (метрическая система мер);
- Слуховые эталоны (звуковысотные отношения, музыкальные ноты, фонемы родного языка);
- Вкусы (сладкий, соленый, горький и кислый);
- Запахи (тяжелые и легкие, сладкие, горькие, свежие и т.д.);
- Фактуры.

Для обеспечения полноценного сенсорного развития, необходимо осуществлять тренировку органов чувств с самого рождения ребенка, благодаря которой будет развиваться способность тонко реагировать на сенсорные раздражители разного характера и интенсивности. Для развития восприятия необходимо расширить спектр сенсорных впечатлений ребенка, а также обеспечить его обучение перцептивным действиям – выслушиванию, осматриванию, ощупыванию.

В процессе ознакомления воспитанников с различными свойствами предметов, не целесообразно стремиться к тому, чтобы дети запоминали и употребляли их названия. Важно, чтобы дети научились учитывать свойства предметов в процессе действия с ними. Мышление дошкольника носит наглядно-действенный характер, познание окружающего мира происходит в процессе предметных манипуляций. Детям необходимо обеспечить

разнообразную предметную среду, позволяющую активно исследовать как внешние свойства предметов, так и внутреннее их устройство. Дети с удовольствием принимаются за исследование предметов, их окружающих и используют для этого все доступные им способы: рассматривание, осязание, проба на вкус. Сенсорное развитие осуществляется в условиях повседневной жизни, в процессе игр, труда, где происходит целостное восприятие различных явлений и предметов окружающего мира.

Таким образом, вопросам сенсорного развития дошкольников всегда придавалось большое значение. В современной теории сенсорного развития выделяются два направления: усвоение сенсорных эталонов и овладение способами обследования предметов. Под сенсорным развитием ребенка следует понимать развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. Основными свойствами восприятия являются предметность, целостность, константность и категориальность. Сенсорное развитие дошкольника включает два взаимосвязанных направления: усвоение представлений о разнообразных свойствах и отношениях предметов и явлений и овладение новыми способами обследования предметов, позволяющими более полно и расчлененно воспринимать окружающее. Сенсорное развитие не должно происходить неорганизованно, но в процессе целенаправленного сенсорного воспитания, при содействии взрослого. Взрослыми формируются у ребенка способы ознакомления с окружающим, благодаря чему ребенком усваивается известная система общепринятых сенсорных эталонов, которая в последствии используется им в собственной перцептивной деятельности. Процесс сенсорного развития может проходить неорганизованно, стихийно, однако в данном случае для него характерен низкий уровень продуктивности.

## 1.2. Задачи и содержание сенсорного развития детей дошкольного возраста в современных образовательных программах ДОУ

В соответствии с Федеральным Государственным Образовательным стандартом, сенсорное развитие включается в образовательную область «Познавательное развитие» и направлено на развитие интересов детей, их познавательной мотивации, а также формирование познавательных действий, понимания о свойствах и отношениях объектов окружающего мира [66]. Произведем анализ современных образовательных программ ДОУ: «Радуга» (Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова) [48], «От рождения до школы» (Н.В. Вераксы) [38], «Развитие» (Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко) [49], «Детство» Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой) [14].

Таблица 1

### Задачи и содержание сенсорного развития детей дошкольного возраста в образовательных программах ДОУ

Название программы	Задачи и содержание сенсорного развития
«Радуга» (Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова)	На первом месте организация благоприятной среды для сенсорного развития ребенка. Предусмотрена работа по формированию представлений о форме предмета, о геометрических фигурах, совершенствование представления о цвете.
«От рождения до школы» (Н.В. Веракса)	Обогащение чувственный опыт детей в разных видах деятельности; формирование умения выделять и называть свойства предметов; учить группировать предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету; обеспечение условий для ознакомления детей с цветом, формой, геометрическими фигурами, величиной, осязаемыми свойствами предметов; развитие способности восприятия звучания различных музыкальных инструментов, родной речи; ознакомление с разными по фактуре материалами на ощупь (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.); развитие умения использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов.
«Развитие» (Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко)	Формирование представления о свойствах предметов окружающего мира в процессе сенсорного развития. Развитие умения соотносить эталоны формы, цвета и величины со свойствами реальных предметов: быстро и безошибочно находить предмет по описанию его сенсорных свойств (или внешнего вида), вычленив его среди других. Развитие умения самостоятельно использовать представления

Продолжение таблицы 1

	о сенсорных эталонах формы, цвета, величины и их разновидностях в различных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, игровой); Развитие умения анализировать предмет сложной формы и воссоздавать ее из частей.
«Детство» (Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой)	Создание условий для обогащения чувственного опыта детей, их представлений о многообразии свойств предметов окружающего мира. Стимулирование развития разных видов детского восприятия; Ознакомление воспитанников с видами сенсорных эталонов и способами обследования предметов (преимущественно в практической предметной деятельности). Формирование умений сравнивать предметы по основным свойствам, устанавливая тождество и различие; подбирать пары и группы предметов на основе сходного сенсорного признака. Развитие представлений о свойствах и качествах предметов, некоторых объектов природы, с которыми действует ребенок. Формирование умения соотносить признаки предметов с освоенными эталонами (травка зеленая, яблоко крупное, похоже на шар, крыша треугольная, карандаш деревянный, елка высокая). Формирование знаний о назначении предметов ближайшего окружения, о способах их использования, материале. Обогащение словаря: самостоятельно называть признаки и качества, действия обследования, понимать значение слов «форма», «размер», «цвет», «материал». Развитие умения определять структуру геометрических фигур (угол, сторона), устанавливать связи между цветами спектра, подбирать мерки для измерения соответствующих величин. Поддержание самостоятельного познания детьми окружающих предметов, установления связей между ними по чувственно воспринимаемым признакам.

Содержание программы «Радуга» (Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова) пронизано стремлением авторов развивать в детях, в первую очередь, самостоятельность, способность оценить результат своей деятельности. Авторы программы «Радуга» в первую очередь, призывают организовать благоприятную среду для сенсорного развития воспитанников в связи с чем, подробным образом изложено предполагаемое наполнение предметно-развивающей среды: многообразие емкостей, которые дети смогут заполнять и опустошать, изготовленные совместно с детьми звучащие игрушки («шумелки» и «гремелки») из пустых флаконов, емкостей от «киндерсюрпризов», наполненные разнообразными предметами, издающими характерные звуки (металлические предметами – для звонких звуков, песком – для более тихих звуков) [48]. Авторами делается акцент на наличии в



рамках среды для сенсорного развития дошкольников многообразия не столько игрушек, сколько несложных предметов из повседневного обихода (кошелек, замочки с ключами, коробочки, баночки из-под кремов, шампуней и т.п.) так же отмечается необходимость наличия движущихся игрушек, на пульте, озвученных, в том числе игрушечных музыкальных предметов. Авторами отмечается, что игрушки должны быть изготовлены из разнообразных материалов, чтобы дети имели возможность через игрушки познакомиться с разнообразием тканей, фактур, материалов. Также указывается на необходимость обеспечения доступа детей к многообразию изобразительных материалов (краскам, мелкам, фломастерам, пластилину, бумаге различной фактуры, кистям, штампам и т.п.). Во второй младшей и средней группах в разделе познания в рамках расширения кругозора указывается на проведение работы по ознакомлению с миром природы, в процессе которой предусматривается знакомство детей с некоторыми природными материалами, таким как дерево, глина, песок, обучение детей способности выделять свойства и качества данных материалов. В средней группе программой «Радуга» предусматривается развитие у детей навыка сериации (по размеру, либо другому свойству предмета). О необходимости развития у дошкольников навыка установки сериации пишет М.А. Габова. Сериация предполагает выявление некоторого общего признака предметов и их распределения в соответствии с этим признаком в порядке его нарастания или убывания. Кроме того, в средней группе ведется работа по формированию представлений о форме предмета, о геометрических фигурах, совершенствуются представления о цвете. Было отмечено, что задачи в программе «Радуга» в плане сенсорного развития не определены четко, лишь в общих словах, что делает их восприятие затруднительным. Наиболее тщательная работа по сенсорному развитию предусмотрена в первой младшей группе. В старшей и подготовительной группе продолжают совершенствоваться направления, заданные в младшей и средней группах [48].

В образовательной программе «От рождения до школы» (Н.В.Веракса) содержание работы по сенсорному развитию отражено в подразделе «Развитие познавательно-исследовательской деятельности». В программе в полной мере отражены задачи сенсорного развития воспитанников во всех возрастных группах. В первой младшей группе акцент делается, в первую очередь, на обогащении непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Младшие дошкольники учатся обследовать предметы, определять их цвет, величину и форму, называть свойства предметов. Уделяется внимание обучению детей группированию предметов по нескольким сенсорным признакам (величине, форме, цвету). Кроме того, в первой младшей группе дети учатся сравнивать соотносить, группировать, определять различия однородных предметов по одному из сенсорных признаков - цвету, форме, величине, развиваются аналитические способности воспитанников. Педагогом проводятся дидактические игры на развитие [38]: внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый - холодный», «Легкий - тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.). Содержание сенсорного развития детей второй младшей группы также направлено на обогащение чувственный опыт детей, однако кроме это дети данного возраста учатся выражать данный опыт в своей речи. Также у детей второй младшей группы совершенствуется восприятие, активно включаются все органы чувств, развиваются образные представления. Значительное внимание педагога обращается на создание условий для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (тёплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.). Дети второй младшей группы учатся воспринимать звучание разных музыкальных инструментов, родной речи, учатся группировке однородных предметов по ряду сенсорных признаков: форме, величине, цвету. Кроме того, дети продолжают совершенствовать свои умения выявлять различия

предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Важным инструментом сенсорного развития детей второй младшей группы также являются дидактические игры: подбор предметов по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирание пирамидки, картинки. В средней группе продолжается работа по сенсорному развитию в различных видах деятельности, закрепляются приобретенные в предыдущих группах навыки обследования предметов и объектов, продолжается закрепление знаний детей о геометрических фигурах, цветах, развивается осязание. Педагог знакомит детей с разного рода материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания. Действия сопровождаются характеристикой ощущения: пушистое, жесткое, гладкое, холодное, колючее и т.п.). В старшей группе закрепляются навыки использования обобщенных способов обследования объектов посредством системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Дети продолжают учиться устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применять различные средства познавательных действий. В подготовительной к школе группа содержание сенсорного воспитания направлено на развитие сенсомоторных способностей, совершенствование координации рук и глаз, развитие мелкой моторики рук в разнообразных видах деятельности. Педагогом ведется работа по развитию умения созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направлять внимание на более тонкое различие их качеств. Дети подготовительной группы учатся выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков. Продолжается работа по развитию умения классифицировать предметы по общим признакам (цвету, форме, величине, строению), закрепляются знания детей о хроматических и ахроматических цветах [38].

Сенсорному развитию ребенка посвящена значительная доля содержания программы «Развитие» (Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко). Данная

программа основывается на двух теориях: теории А.В. Запорожца о самооценности дошкольного периода развития и концепции Л.А. Венгера о развитии универсальных действий ориентировки в окружающем с помощью специфических для дошкольников средств решения задач. В данном случае основополагающим является положение о построении и использовании образов, соответствующих фиксированным в человеческой культуре формам отображения свойств предметов и явлений, их связей и отношений. При непосредственном восприятии – это образы, эквивалентные сенсорным эталонам, общеизвестным образцам внешних свойств (цвета, величины, формы). В рамках наглядно-образного мышления и воображения они соответствуют определенным видам наглядных моделей (схемам, планам, чертежам) [49].

Среди задач программы «Развитие», приоритетной является задача развития сенсорных способностей и усвоение символов, выполняющих предпосылкой дальнейшего развития познавательных и творческих, интеллектуальных способностей ребенка, а также задача развития способностей к наглядному объектному моделированию. На сегодняшний день данную программу можно назвать одной из немногих настолько тщательным образом подходящих к вопросу развития сенсорных способностей дошкольника. В данном случае сказывается влияние исследовательской работы разработчика программы (Л.А. Венгера) в области сенсорного развития детей дошкольного возраста. Сенсорные способности рассматриваются авторами программы «Развитие» как один из видов способностей умственных. Сенсорные способности, или способности восприятия, по мнению авторов программы «обнаруживаются в виде восприятия тех или иных свойств и отношений предметов и явлений объективного мира или свойств собственных действий индивида». Решение разного рода перцептивных задач осуществляется при использовании сенсорных эталонов и действий по их использованию. Все содержание сенсорного развития в программе «Развитие» выстраивается на основе

данного положения. Именно в процессе сенсорного развития ребенок усваивает представления о свойствах предметов окружающего мира (цвете, форме, величине). При этом формирование представлений дошкольника об окружающем формируются через действия (идентификацию, соотнесение с эталоном, перцептивное моделирование) с сенсорными эталонами (семью цветами спектра, пятью геометрическими формами, десятью градациями величины) [49].

Содержание образовательной программы «Детство» (Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой), разработано в соответствии с ФГОС и основывается на принципе интеграции образовательных областей. Сенсорному развитию ребенка уделяется значительная доля в разделе «Познание»; подраздел в котором изложено содержание и задачи сенсорного развития назван авторами «Развитие сенсорной культуры». Среди задач данного раздела отражены такие как развитие представлений о свойствах и качествах предметов, некоторых объектов природы, с которыми действует ребенок; формирование умения соотносить признаки предметов с освоенными эталонами (трава зеленая, яблоко крупное, похоже на шар, крыша треугольная, карандаш деревянный, елка высокая); формирование знаний о назначении предметов ближайшего окружения, о способах их использования, материале. Одной из важных задач программы является развитие самостоятельности воспитанников, в том числе в познании ими окружающих предметов, установлении связей между ними по чувственно воспринимаемым признакам [14].

Программой предусматривается извлечение знаний о сенсорных эталонах, признаках и свойствах из практической деятельности, игр-экспериментирований, рисования. Содержание программы «Детство» в полной мере отражает принцип интеграции образовательных областей. В процессе рисования формируются представления о типичном строении предмета, эталонов свойств предметов. В трудовой деятельности формируется система знаний о свойствах материалов. В программе

«Детство» достаточно четко и последовательным образом поставлены цели и задачи по сенсорному развитию воспитанников, предлагается достаточное методическое обеспечение. Прослеживается углубление и расширение данных задач в соответствии с возрастными группами. В содержании программы отражены некоторые моменты сенсорного развития при общении ребенка в природе, в процессе трудовой деятельности детей в природе. Трудовая деятельность воспитанников в природе способствует формированию и уточнению у ребенка представления о качествах, свойствах, особенностях природных явлений, способах сенсорного обследования. В разделе программы «Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе» благодаря соблюдению принципа интеграции, предусмотрено совместные со взрослыми наблюдения, выявление сенсорных признаков объектов природы (цвет, величина, форма), игры-экспериментирования с водой, песком, глиной, камешками и т.п. [14].

Таким образом, анализ современных образовательных программа показал: авторы всех программ сходятся в необходимости развития таких направлений сенсорного развития как: обогащение чувственного опыта воспитанников, обеспечение условий ознакомления детей со всеми сенсорными эталонами. Программами «От рождения до школы» Н.В.Веракса, «Развитие» (Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко) и «Детство» Т.И.Бабаевой А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой) в качестве обязательного этапа сенсорного развития рассматривается формирование у дошкольников умения группировать предметы по нескольким сенсорным признакам, устанавливая тождество и различие. В программах «Развитие» и «Детство» одним из центральных направлений работы по сенсорному развитию воспитанников выступает развитие умения соотносить сенсорные эталоны со свойствами реальных предметов, а также развитие у детей умения самостоятельно использовать представления о сенсорных эталонах и их разновидностях в различных видах деятельности.

Содержание программы «Детство» является более актуальным в контексте темы данного исследования. Среди задач сенсорного развития в программы «Детство» предусмотрено развитие представлений о свойствах и качествах предметов, некоторых объектов природы, с которыми действует ребенок, а также формирование умения соотносить признаки предметов в природе с освоенными эталонами. Программой «Детство» обозначена ценность трудовой деятельности воспитанников в природе, т.к. она способствует формированию и уточнению у ребенка представления о качествах, свойствах, особенностях природных явлений, способах сенсорного обследования. Наблюдение в природе совместно с педагогом рассматривается авторами программы в качестве метода выявления сенсорных признаков объектов природы (цвета, величины, формы), предусмотрены игры-экспериментирования с водой, песком, глиной, камешками и т.п. Все рассмотренные программы направлены на поддержание, в первую очередь самостоятельности ребенка в познании окружающих предметов, установлении связей между ними по чувственно воспринимаемым признакам.

### **1.3 Познание природы как средство сенсорного развития детей дошкольного возраста**

Познание природы многими исследователями рассматривается в качестве эффективного средства сенсорного развития детей (Я.А. Коменский [25, с. 242], К.А. Никулина [35, с. 456], П.Г. Саморукова [31, с. 19]). П.Г.Саморуковой, отмечается уникальность природы как средства развития ребенка. В природе все предметы и природы наглядно предстают перед детьми, поэтому дети имеют возможность с помощью органов чувств воспринимать многообразие свойств природных объектов: форму, величину, звуки, пространственное расположение [31, с. 19].

По мнению К.А. Никулиной, ребенком непосредственно воспринимается все разнообразие качеств и свойств природных объектов: форма, значение, звучание, цвет, положение в пространстве. У детей начинают формироваться начальные определенные и эффектные представления о природе, которые в дальнейшем будут ориентировать их в осознании связи и взаимоотношений природных явлений, помогут овладеть новейшими представлениями. Разнообразие предметов природы позволяет педагогу формировать увлекательную, развивающую деятельность воспитанников. В процессе наблюдений, игр. Трудовой деятельности в природе осуществляется знакомство детей с особенностями и свойствами предметов и явлений природы, педагог учит видеть их видоизменение и становление, формируется любознательность воспитанников [35, с. 456].

По мнению Е.В. Ключевой разнообразие деревьев, травянистых растений и их размещение на участке дошкольного учреждения является одним из условий воспитания сенсорной культуры детей дошкольного возраста. На прогулках, при проведении экскурсий на участке можно расширять представления старших дошкольников о сенсорных эталонах цвета. Знакомство с растительным миром после зимнего покоя способствует углублению знаний детей о хроматических цветах. При рассматривании различных частей растений дошкольники учатся называть, выделять эти цвета. Так, ранней весной, еще до распускания листьев на деревьях, появляются раннецветущие растения. С их помощью можно поупражнять детей в умении использовать сенсорные эталоны хроматических цветов спектра. Например, представления о разновидностях эталона желтого цвета дети могут использовать, сравнивая окраску цветков мать-и-мачехи, гусяного лука, чистяка, первоцвета, одуванчика, калужницы (эти растения цветут примерно в одно время весной). Поскольку цветки этих растений окрашены в сравнительно чистый желтый цвет то, как правило, старшие дошкольники без труда могут назвать оттенки, характерные для окраски этой растительной части. Сложнее проходит восприятие старшими дошкольниками окраски



цветков других раннецветущих растений, таких как: хохлатка полая, медуница лекарственная. Окраска цветков этих растений сложна, включает различные цветовые тона. В окраске хохлатки можно выделить разные оттенки фиолетового, а окраска цветков медуницы включает и розовый, и синий, и оттенки фиолетового. Поэтому медуницу называют растение-букетик. Очень важно рассмотреть эти сочетания, обратить внимание детей на ритм в расположении цветовых тонов, так как в окружающей действительности цвета находятся в сложных и разнообразных сочетаниях. Педагогам вполне по силам найти их в лесу в период цветения, выкопать по одному растению каждого вида, оформить выставку в дошкольном учреждении и таким образом познакомить воспитанников и их родителей с первоцветами среднерусской полосы [23, с. 61].

К.А. Никулина отмечает, что приобретенные детьми знания и умения целесообразно применять на практике: дети могут увлажнять песок, поливать водой снег, обмазывают глиной основание ручейков и каналов формирования крепких сооружений, для того чтобы удерживать воду. В течении данной работы происходит последующее усовершенствование знаний и развитие способностей. В процессе знакомства ребенка с различными особенностями природных объектов, по мнению исследователя, в практике ДОО допустимо применение как естественного, так и бросового материала. Для формирования осязания целесообразно применять: шишки, емкости с различными крупами, а также фасолью, горохом. Для развития обоняния педагогом могут использоваться такие природные ресурсы как укроп, мята, апельсиновые корки, сухой кофе. Для формирования слуха педагог прибегает к таким средствам как музыкальные инструменты, в том числе изготовленные собственными руками (маракасы, банки) [35, с. 457].

Проблема сенсорного развития детей дошкольного возраста глубоко исследовалась Е.И. Тихеевой была разработана методика использования дидактического материала, «щедро рассыпанного в природе», методику наблюдений за явлениями природы. Мощным фактором развития чувств

дошкольника, его мира восприятий, как она считала, непосредственная близость с природой, работа в саду, постепенное знакомство с миром животных, растений, насекомых, «экскурсии в природу». Исследователь рекомендовала организовывать в ДОО уголок живой природы, серьезно подходить к подборке дидактического материала. Дидактический материал для живого уголка Е.И. Тихеева делила на группы [58, с. 97] (Рис. 2).

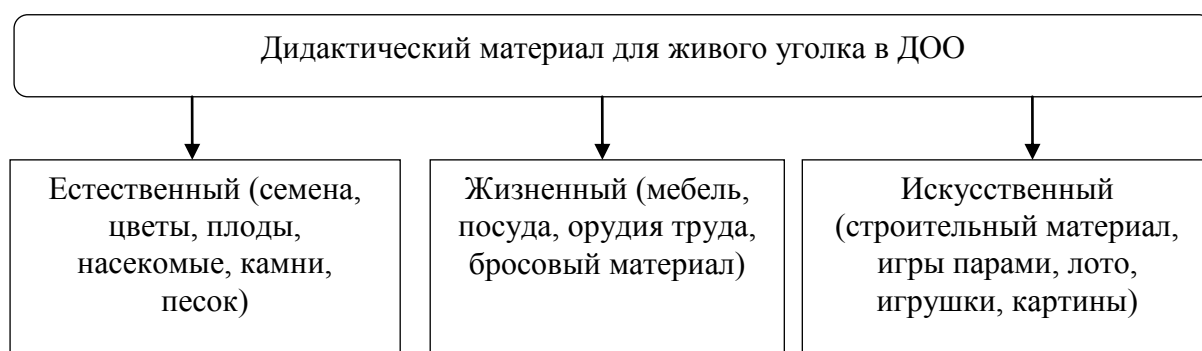


Рис. 2. Дидактический материал для живого уголка в ДОО.

В летние месяцы Е.В. Ключевой предлагается поупражнять детей в использовании желтого цвета как эталона, можно при сопоставлении окраски цветков культурных растений, которые можно целенаправленно вырастить на клумбах дошкольного учреждения. Для решения этой задачи можно предложить старшим дошкольникам сравнить цветки следующих растений: георгин, рудбекия блестящая, бархатцы, подсолнечник, настурция, рудбекия рассеченная (золотые шары) и др. Выращивание этих растений на участке детского сада позволит развивать представления о разновидностях эталона желтого цвета, не отделяя данное свойство от предметов реального окружающего мира. Материалом для дальнейшего развития дифференцированности восприятия желтого цвета у старших дошкольников могут послужить листья деревьев и кустарников в осенний период расцветивания. Известно, что для каждой породы дерева характерно свое, присущее только ему расцветивание листьев перед листопадом. Старшим дошкольникам можно предложить сравнить оттенки желтого на примере листьев ивы, березы, липы, различных тополей. Разнообразие оттенков желтого цвета в сочетании с другими хроматическими цветами дети могут

увидеть, к примеру, при обследовании листьев клена остролистного. В этом возрасте детей можно познакомить с делением на группы теплых и холодных цветов. Это возможно, если на клумбах наряду с растениями, с желтыми цветками, будут посажены, например, растения, цветки которых окрашены в синий (ипомея, лобелия, василек), фиолетовый (петуния, флокс, колокольчики др.) и их оттенки. Подобные клумбы, сочетающие растения с желтыми, синими и фиолетовыми цветками, позволяют решать не только задачи сенсорного воспитания, но и эстетического. У дошкольников можно сформировать представление об эстетичном сочетании двух цветов — двухцветной гармонии. Растительный мир летом представляет богатейший источник для формирования у детей еще одного сенсорного эталона — представлений о цвете холодной части спектра — зеленом. Различные оттенки зеленого дети могут увидеть, обследуя листья разных деревьев и травянистых растений. Светлые оттенки зеленого можно наблюдать весной, когда листья на деревьях и кустарниках только распустились. Затем целесообразно рассмотреть листья на тех же деревьях и кустарниках летом, обращая внимание детей на изменение оттенка зеленого цвета. Важно обратить внимание дошкольников и на различие оттенков зеленого на верхней и нижней стороне листа. В этом случае наглядным примером является окраска листьев мать-и-мачехи [23, с. 62].

Листья различных растений, по мнению Е.В. Ключевой являются доступным наглядным средством в формировании у детей эталонов формы. Целесообразность использования листьев обусловлена тем, что они представляют собой плоскостные геометрические фигуры [23, с. 62]. Как отмечается Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгиной, восприятию дошкольников в большей степени доступны именно плоскостные геометрические фигуры, так как они отображают контур как наиболее важное для восприятия свойство формы предмета [7, с. 8]. Можно поупражнять старших дошкольников в умении узнавать и обозначать такую форму предмета как круг можно, используя листья липы, осины, мать-и-мачехи, настурции, мальвы, бадана,

манжетки. Треугольную форму дети могут увидеть, сравнивая листья березы, тополя, кислицы. Рассматривание листьев вишни, ивы, дуба, клена ясенелистного, рябины, шиповника способствует формированию у старших дошкольников представлений о разновидности такой формы как овал. Е.В. Ключевой отмечается, что листья перечисленных растений имеют форму, лишь приближающуюся к той или иной геометрической фигуре, в связи с чем при рассматривании формы листьев внимание детей надо сосредоточить на основной части листовой пластины. Для этого воспитатель должен подготовить геометрические фигуры из плотной зеленой бумаги таких размеров, чтобы они были близки по размерам листьям. При обследовании дошкольники, прикладывая бумажные геометрические фигуры к листьям, смогут определить их форму. Наряду с этим приемом дети должны овладеть приемом двигательного моделирования, заключающегося в обведении детьми контура листьев. Этим приемом целесообразно пользоваться для закрепления у детей представлений об эталонах формы, в ходе прогулки на участке дошкольного учреждения, уже без опоры на бумажные геометрические фигуры. Позднее можно предложить детям обследование объемных форм цветков растений. Так, усвоению формы круга будет способствовать обследование формы цветков следующих растений: ромашка, подсолнечник, настурция, бархатцы, мальва, петуния и др. Листья как часть растений представляют дидактическую ценность и для освоения старшими дошкольниками эталонов величины. Величина предмета определяется при установлении места, которое он занимает среди однородных предметов. В этом случае воспитателю не составит труда подобрать, например: листья клена приблизительно одинаковые по размеру; листья, резко отличающиеся по размеру; листья для выполнения заданий на сериацию [23, с. 63].

Усложнению представлений детей об отношениях по величине будет способствовать задание на сравнение листьев различных растений, требующее их расположения в ряды по возрастанию или убыванию величин. К старшему дошкольному возрасту детям доступно использование полосы

бумаги в качестве мерки при оценке величины. Этот способ обследования величины можно отработать и при оценке величины цветков различных растений. Восприимчивы малыши к контрасту в размерах предметов. Сопоставление предметов большого и маленького размера вызывает у детей сильный эмоциональный отклик. С этой целью можно использовать молодое и зрелое деревья одной породы, показывая тем самым разные стадии в цикле развития. Различия в размерах листьев и цветков можно продемонстрировать на примере еловых хвоинок и кленовых листьев, листьев аспарагуса и фикуса, цветков традесканции и амариллиса и т.д. Такое одновременное усвоение детьми сенсорных эталонов и способов обследования предметов должно быть организовано с помощью дидактических игр. В содержание таких игр исследователями (Е.В. Ключева [23, с. 63], Л.А. Венгер [7, с. 8]) предлагается включить:

- парное сопоставление с образцом;
- одновременную группировку вокруг одного образца;
- использование в качестве образцов различных вариантов сенсорных эталонов;
- поиск заданного элемента по образцу, когда объекты расположены в сериационных рядах или группах.

П.Г. Саморуковой перечисляются объекты и явления, на которые можно обратить внимание детей на прогулке, в зависимости от времени года [31, с. 21].

Весной – можно понаблюдать за появлением первых цветов и зелени (обращается внимание на нежный зеленый цвет у травы и деревьев). Детям предлагается прислушаться как поют птицы, журчит ручеек, потрогать первую травку, дотронутся до воды.

Летом детям предлагается рассматривать цветы, определить их цвет, размер, форму, обращается внимание на запах и форму цветов, предлагается походить босиком по траве или песку. Летом детям предлагается поиграть и поэкспериментировать с песком и с водой. Положительным образом на

мелкую моторику и сенсорное развитие влияют игры с песком. Песок можно просто трогать руками, мять его, пересыпать с места на место. Можно предложить детям сделать поделки из песка и другого природного материала. Дети учатся определять мокрый песок (из него можно лепить поделки) или сухой (ничего не получится), определять влажность песка с помощью тактильных ощущений, а в старшем дошкольном возрасте – с помощью зрительного анализатора.

Благоприятной порой для сенсорного воспитания является осень. Данный период изобилует яркими красками, детям нравится шорох листьев, различных запахов. В лесу и парке дети учатся различать окраску осенней листвы: листья березы лимонного цвета, дуба – коричневого, ивы – зеленовато-желтого, у осины листья красного, либо лилового.

Зимой можно организовывать игры со снегом, предложить детям изучить его свойства. Младшие дошкольники определяют какой снег на ощупь липкий или нет, старшие уже по погоде и по внешнему виду определяют липкий снег или нет. Дети определяют, что снег холодный, ощущают фактуру снега: мягкий и пушистый, или шершавый и колючий. Зимой наблюдается дефицит красок. Детям можно предложить при помощи красок сделать разноцветные льдинки.

Таким образом, общение с природой является уникальным средством сенсорного развития детей. Дети имеют возможность с помощью органов чувств воспринимать многообразие свойств природных объектов: форму, величину, звуки, пространственное расположение. Листья различных растений являются доступным наглядным средством в формировании у детей эталонов формы и цвета, представляя собой плоскостные геометрические фигуры. Прекрасными средствами сенсорного развития являются, снег, вода, песок.

#### 1.4. Педагогические условия сенсорного развития детей дошкольного возраста посредством общения с природой

Для построения эффективной работы педагога по сенсорному развитию воспитанников необходимо наличие определенных педагогических условий, четко поставленных задач.

Л.А. Венгер и Э.Г. Пилюгиной выделяются основные задачи сенсорного развития детей дошкольного возраста [7, с. 9] (Рис. 3).



Рис. 3. Основные задачи сенсорного воспитания дошкольников

С целью определения отношения выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов, ребенку необходимы мерки, с которыми можно сравнить то, что он в данный момент воспринимает – сенсорные эталоны. Понятие «сенсорный эталон» было предложено А.В. Запорожцем в рамках теории формирования перцептивных действий и обозначающие системы чувственных качеств предметов, которые были выделены в процессе общественно – исторического развития и затем

предлагаются ребенку для усвоения и использования их в качестве образцов при обследовании объектов и анализе их свойств [15, с. 31]. В качестве подобных эталонов могут рассматриваться геометрические фигуры, цвета, речевые фонемы.

Г.А. Урунтаева отмечает, что для детей дошкольного возраста характерно превращение восприятия в особую познавательную деятельность, «имеющую свои цели, задачи, средства и способы осуществления. Совершенство восприятия, полнота и точность образов зависят от того, насколько полной системой способов, необходимых для обследования, владеет дошкольник. Поэтому главными линиями развития восприятия дошкольника выступают освоение новых по содержанию, структуре и характеру обследовательских действий и освоение сенсорных эталонов» [62, с.205].

Исследователями рассматриваются несколько правил обследования детьми предметов (Рис. 4).

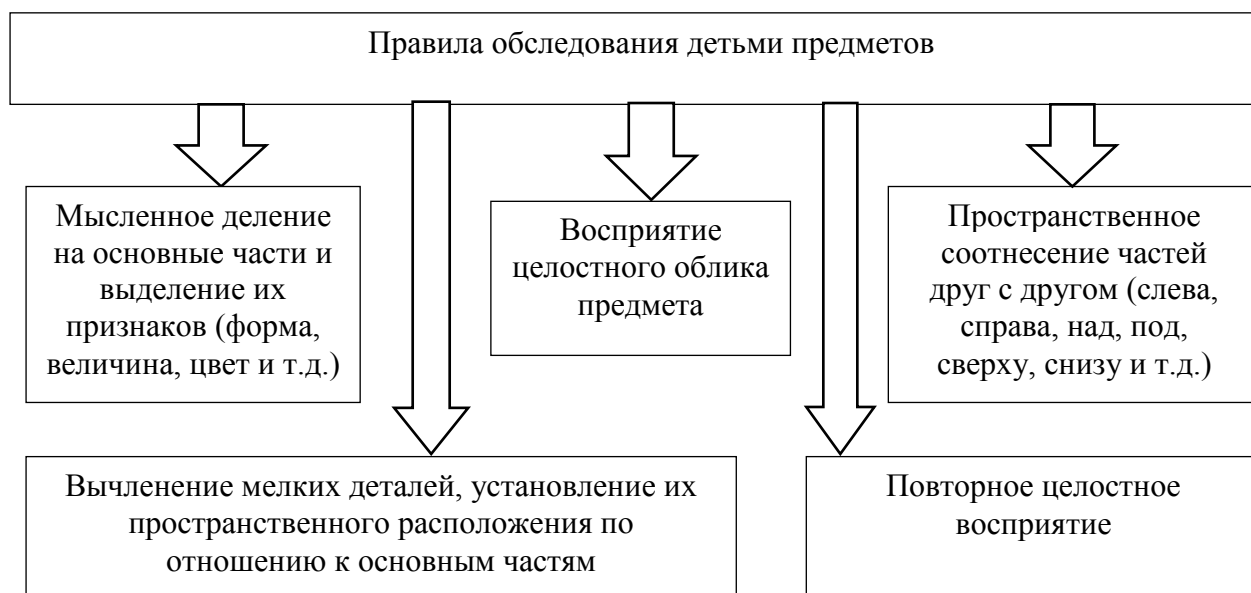


Рис. 4. Правила обследования детьми предметов

Основное содержание сенсорного воспитания в детском саду – это ознакомление детей с сенсорными эталонами и обогащение способами обследования предметов. Ребенок в течение длительного времени учится



использовать сенсорные эталоны как средства восприятия, и этот процесс имеет свои этапы (Рис. 5).

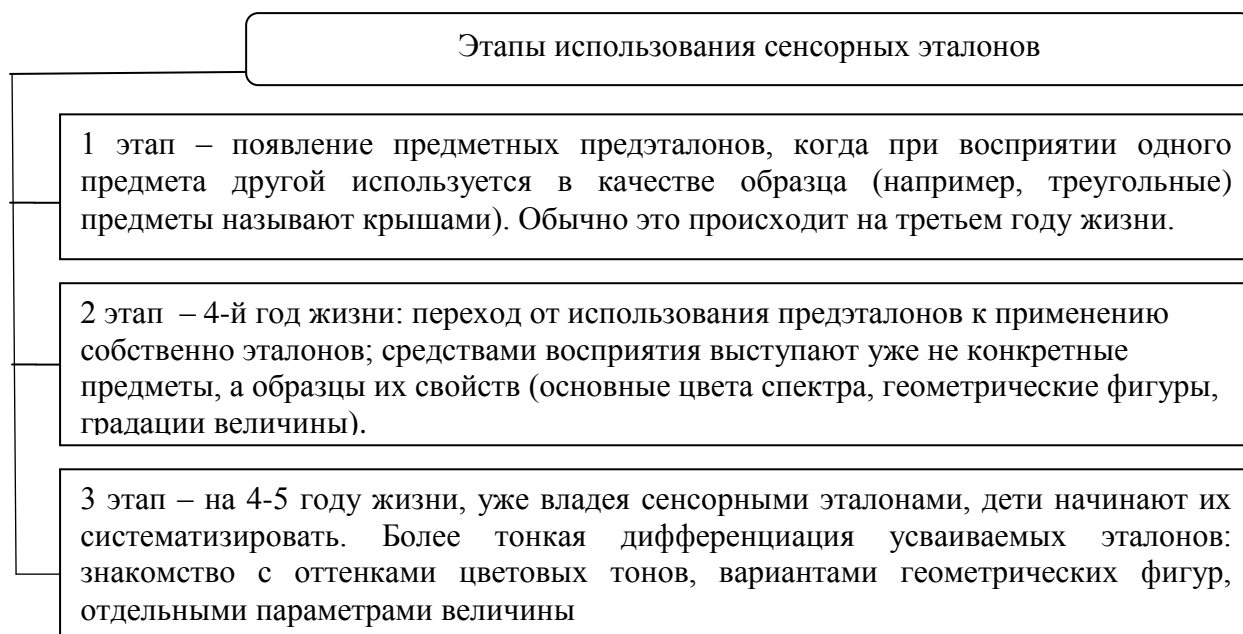


Рис. 5. Этапы использования сенсорных эталонов

Действия по использованию сенсорных эталонов Л.А. Венгер подразделяются на 3 вида (Рис. 6).

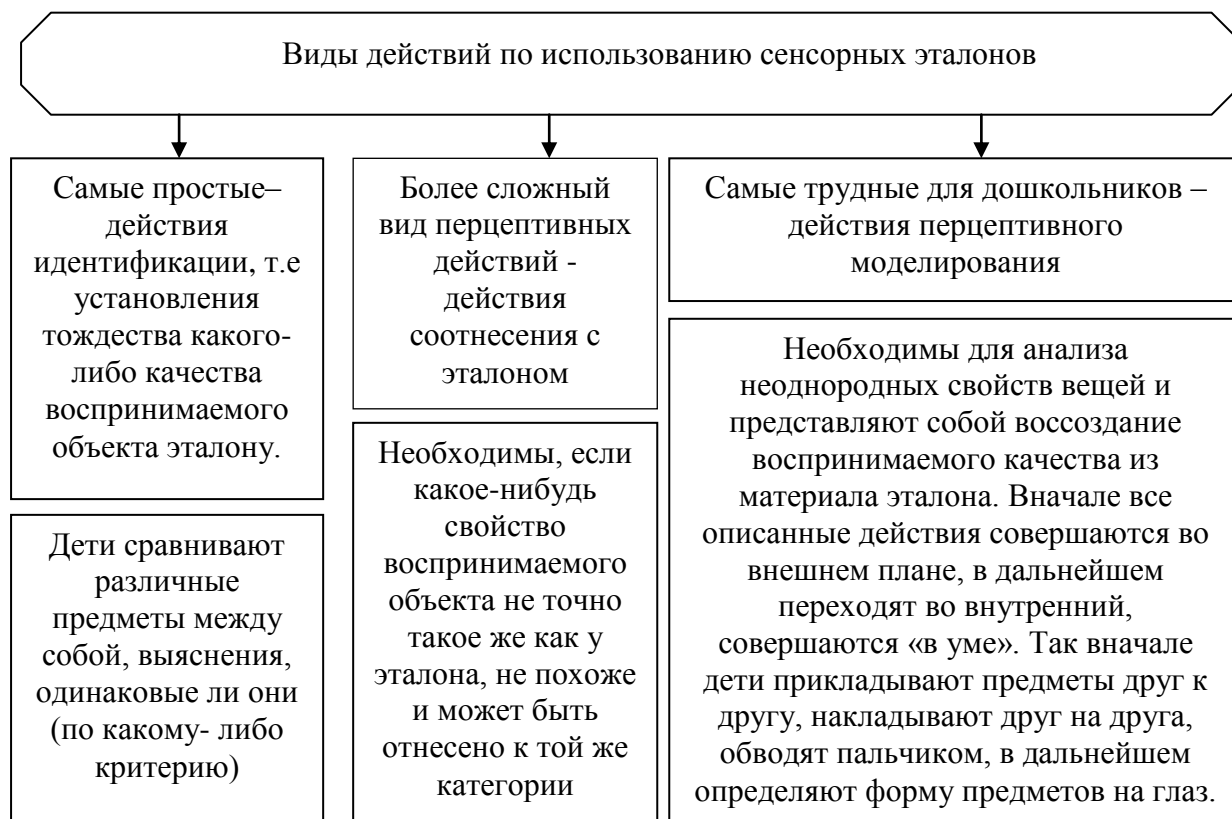


Рис. 6. Виды действий по использованию сенсорных эталонов

Как указал Л.А. Венгер, главное направление сенсорного развития должно состоять в воспитании у ребенка сенсорной культуры [7, с. 7]. Понятие «сенсорная культура» было разработано М. Монтессори. Под сенсорной культурой ребенка понимается результат усвоения им сенсорной культуры, созданной человечеством. Усвоение сенсорных эталонов подразумевает использование их в качестве «единиц измерения» при оценке свойств предметов [32, с. 39].

Прежде чем обратимся непосредственно к рассмотрению педагогических условий сенсорного развития детей дошкольного возраста посредством общения с природой, рассмотрим понятие «педагогические условия». В толковом словаре С.И. Ожегова под условием понимается обстоятельство, от которого что-нибудь зависит, данные, требования, из которых следует исходить, обстановка, в которой происходит, осуществляется что-нибудь [37, с. 703]. По мнению Н.М. Борытко педагогическое условие является внешним обстоятельством, фактором, оказывающим существенное влияние на протекание педагогического процесса, в той или иной мере сознательно сконструированным педагогом, интенционально предполагающим, но не гарантирующим определенный результат процесса. Н.М. Борытко отмечается при этом, что педагогическое условие специально создается, конструируется педагогом с целью повлиять на протекание процесса [5, с. 27].

В качестве решающего фактора сенсорного развития дошкольников исследователями рассматривается предметно-пространственная развивающая среда (Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова [48], Т.И. Бабаева [14], З.А. Михайлова [14]), обеспечивающаяся посредством специальных сенсорных уголков. При выборе месторасположения сенсорного уголка в группе необходимо учитывать дидактические принципы удобства расположения уголка и доступности его для детей. Особое внимание уделяется подбору сенсомоторных объектов для уголка в плане их безопасности для жизни и здоровья детей. Цель создания сенсорного уголка в группе заключается в

развитии всех видов восприятия, создании условий для реализации сенсорно-перцептивных способностей, речевого, психического развития детей, эмоционально положительного отношения к предметам и действиям с ними.

Кроме того, на успешность сенсорного развития ребенка оказывает влияние уровень компетентности родителей в вопросах сенсорного развития дошкольников. Трудно переоценить роль семьи в развитии ребенка. Для того, чтобы родители имели возможность максимально содействовать педагогу в работе по сенсорному развитию детей, целесообразно предоставить им необходимую информацию по данному вопросу, раскрыть сущность подходов и методики. Данные задачи могут быть решены посредством проведения родительских собраний в форме круглого стола, консультаций, в том числе индивидуальных. Родительские собрания могут быть с элементами мастер-класса.

Одним из приоритетных условий успешного протекания процесса сенсорного развития детей дошкольного возраста исследованиями (К.А.Никулиной [35], Е.В. Ключевой [23], Е.И. Тихеевой [58]) рассматривается общение дошкольников с природой. Е.В. Ключевой, в качестве важного условия сенсорного развития дошкольников предлагается систематическое включение дидактических игр и наблюдений в работу по ознакомлению дошкольников с природой, направленных на овладение представлениями о сенсорных эталонах [23, с. 61].

Особое внимание в процессе сенсорного развития должно обращаться на планирование предстоящей деятельности, осуществление контроля за ходом работы и предоставление отчета по ее окончании.

На основе изученных теоретических материалов, нами был сформирован комплекс педагогических условий сенсорного развития детей дошкольного возраста посредством общения с природой (Рис. 7)



Рис. 7. Педагогические условия сенсорного развития детей дошкольного возраста посредством общения с природой

Разработанный комплекс педагогических условий сенсорного развития детей дошкольного возраста посредством общения с природой включает два блока:

- 1) Обеспечение благоприятной среды для сенсорного развития;
- 2) Использование общения с природой в качестве ведущего средства сенсорного развития воспитанников.

Блок «Обеспечение благоприятной среды для сенсорного развития» включает мероприятия, направленные на повышение уровня компетентности педагогов в вопросах сенсорного развития; мероприятия, направленные на успешное взаимодействие с родителями по вопросам сенсорного развития дошкольников; создание предметно-пространственной развивающей среды, способствующей сенсорному развитию воспитанников.

Блок «Использование общения с природой в качестве ведущего

средства сенсорного развития воспитанников» предусматривает обеспечение:

- Развития умения соотносить эталоны формы, цвета и величины со свойствами реальных предметов в природе;
- Систематическое включение дидактических игр и наблюдений в работу по ознакомлению дошкольников с природой, направленных на овладение представлениями о сенсорных эталонах;
- Соблюдение правил обследования детьми предметов (Рис. 4).

Таким образом, в комплекс педагогических условий сенсорного развития детей дошкольного возраста посредством общения с природой входит в первую очередь, формирование предметно-пространственной развивающей среды, способствующей сенсорному развитию воспитанников, включение дидактических игр и наблюдений, а также повышение уровня компетентности педагогов в области сенсорного развития дошкольников, взаимодействие с родителями по вопросам сенсорного развития. Также важно чтобы в процессе обследования предметов в природе педагогом обращалось внимание на соблюдение правил обследования детьми предметов.

## ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ОБЩЕНИЕ С ПРИРОДОЙ

### 2.1. Диагностика уровня сенсорного развития детей дошкольного возраста

Опытнo-экспериментальная работа проходила в три этапа (констатирующий, формирующий и контрольный) в условиях естественного педагогического процесса на базе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 115», при участии 22 детей подготовительной группы « 6 » (Приложение 1).

Целью констатирующего этапа стало выявление уровня сенсорного развития детей дошкольного возраста.

На основе проведенного анализа психолого-педагогической литературы, современных образовательных программ, ФГОС ДО [66], нами были определены три уровня сенсорного развития детей старшего дошкольного возраста с соответствующими им критериями и показателями (Табл. 2).

Таблица 2

#### Уровни сенсорного развития детей старшего дошкольного возраста

Уровень сенсорного развития	Критерии и показатели
Высокий	1) высокий уровень развития сенсорных способностей; 2) четкое представление об эталонах формы, способность соотнести эталон с реальными предметами, различает форму окружающих предметов; 3) знает названия геометрических форм, имеет четкие представления о параметрах величины (высоте, ширине, длине) и градации предметов по этим параметрам (высокий – низкий, широкий – узкий, длинный – короткий); 4) адекватная ориентиров: при анализе формы предмета ориентируется

Продолжение таблицы 2

	<p>на соотношение общего контура и отдельных деталей, что позволяет ему безошибочно сопоставить предмет с эталоном.</p> <p>5) четкое знание основных цветов;</p> <p>6) высокий уровень слухового восприятия; достаточный уровень умения узнавать неречевые звуки;</p> <p>7) высокий уровень тактильного восприятия.</p>
Средний	<p>1) средний уровень развития сенсорных способностей;</p> <p>2) имеется представление не обо всех эталонах формы и недостаточно владеет действиями соотнесения эталонов с реальными предметами;</p> <p>3) иногда путает названия геометрических форм, параметры величины;</p> <p>4) иногда не различает предметы схожие по форме (например, круглые и овальные, квадратные и прямоугольные), может не знать некоторые названия. 5) имеет нечеткие представления о параметрах величины и затрудняется при сравнении предметов по величине;</p> <p>6) иногда путает некоторые основные цвета;</p> <p>7) характерна смешанная ориентировка, которая меняется в зависимости от сложности объекта. Простые объекты, детали которых находятся внутри общего контура (например, ботинок, голова собаки), безошибочно относит к нужному эталону. При анализе объектов с выступающими за контур деталями (например, корзинка с ручкой) проявляется синкретический тип ориентировки.</p> <p>8) средний уровень слухового восприятия; путает некоторые неречевые звуки;</p> <p>9) средний уровень тактильного восприятия.</p>
Низкий	<p>1) низкий уровень развития сенсорных способностей;</p> <p>2) слабо владеет действиями соотнесения эталонов формы и величины с реальными предметами;</p> <p>3) не знает многих названий геометрических форм, не различает их в окружающем мире;</p> <p>4) величину обозначает только словами «большой – маленький»;</p> <p>5) часто путает названия основных цветов;</p> <p>6) характерна синкретическая ориентировка. На основе выделения одной детали или, наоборот, без учета характерных деталей контура ошибочно относит весь предмет в целом к какому-либо из эталонов;</p> <p>7) низкий уровень слухового восприятия; путает некоторые неречевые звуки;</p> <p>8) низкий уровень тактильного восприятия.</p>

В соответствии с критериями и показателями, отраженными в таблице 2, для выявления уровня сенсорного развития детей старшего дошкольного возраста, были использованы следующие методики:

1. Анкетирование родителей.

Цель: выявление особенностей сенсорного развития детей старшего дошкольного возраста в семье и оценка отношения родителей к проблеме сенсорного развития старших дошкольников;

2. Методика «Какие предметы спрятаны в рисунках?» (Р.С. Немов).

Цель: выявление уровня восприятия визуальных образов.

3. Методика «Эталоны» (Л.А. Венгер).

Цель: диагностика уровня развития перцептивного действия; уровня развития восприятия.

4. Задания, направленные на оценку сенсорных способностей дошкольников из методики «Диагностика готовности ребенка к школе» (Н.Е. Веракса).

Цель: выявить уровень развития сенсорных способностей у старших дошкольников.

5. Методика на исследование слухового восприятия «Узнавание неречевых звуков» (модифицированный вариант методики развития фонематического восприятия Т.А. Ткаченко).

Цель: исследовать уровень слухового восприятия.

6. Методика на исследования тактильного восприятия «Чудесный мешочек» (модифицированный вариант методики М. Монтессори).

Цель: выявить уровень тактильного восприятия.

1. Посредством проведенного анкетирования родителей, выяснилось, что 23% родителей стараются уделять внимание ознакомлению детей с предметами и явлениями, и их признаками в повседневной жизни, в играх, на прогулке постоянно, 27 % - лишь иногда, остальные родители (50%) – не уделяют данному вопросу внимания. 50 % родителей не обращают внимание ребенка на такие признаки предметов, как форма, величина, цвет; 32 % - делают это редко и лишь 18 % - систематично. 55 % опрошенных уверены, что с признаками предметов (форма, цвет, величина) ребенка целесообразно знакомить в дошкольном детстве; 27 % родителей считают, что это необходимо делать уже с рождения, 18 % родителей утверждают, что



целесообразнее будет если ребенок познакомится с признаками предметов непосредственно в период подготовки к обучению в школе. 23 % опрошенных предлагают своему ребенку (дома, на прогулке) сравнить различные предметы (эта кастрюля большая, а это маленькая, папа высокого роста, а бабушка низкого и т.п.), 55 % этого не делают из-за нехватки времени, либо не считая нужным. 18 % родителей систематично обращают внимание ребенка на форму листьев деревьев, оттенки лепестков и аромат различных цветов, на особенности текстуры коры деревьев, свойства песка, воды и т.п.; 45 % родителей практически никогда этого не делают по причине нехватки времени, либо не считая нужным. Только 23 % родителей целенаправленно учат ребенка выделять цвет, форму и величину как особые признаки предметов, 27 % - редко уделяют этому вопросу время, 18 % - не имеют для таких занятий с ребенком времени; остальные 32 % родителей утверждают, что имеют для такого вида занятий необходимых знаний и навыков. 18 % респондентов стараются систематично, рассматривая с ребенком предметы, картинки, сравнивать предмет с конкретной геометрической фигурой (наш мяч круглый, крыша похожа на треугольник и т.п.), 27 % - редко, но уделяют этому вопросу время; остальные 55 % родителей никогда не уделяют это вопросу времени. 41 % родителей отмечают низкий уровень умения ребенка ориентироваться в геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, овал); 45 % родителей утверждают, что их ребенок недостаточно хорошо знает геометрические фигуры и иногда путается в них (Приложение 3).

2. Тестирование с использованием методики «Какие предметы спрятаны в рисунках?» (Р.С. Немова), направленной на выявление уровня восприятия визуальных образов, осуществлялось индивидуально, в спокойной обстановке. (Приложение № 4). Ответы на вопросы давались воспитанником устно. Педагогом посредством секундомера фиксировалось время, затраченное ребенком на ответ. Перед началом теста с ребенком устанавливался психологический контакт, ставилась задача заинтересовать

ребенка предстоящей работой. Рассказывалась увлекательная история о детях, которые просили отца привезти им подарки из путешествия и нарисовали эти предметы. Но, на бумаге места было немного, их рисунки наслоились один на другой. После установления психологического контакта, перед ребенком раскладывались карточки с рисунками и предлагалось последовательно называть, что именно на них изображено. Всего в рисунках было необходимо найти 14 предметов. При этом ребенку объяснялось, что на картинках «спрятаны» многие известные ему предметы. Время выполнения задания ограничивалось одной минутой. Если за это время ребенок не успевал полностью выполнить задание, то его прерывали; если справлялся с заданием меньше чем за 1 минуту, то время, затраченное на выполнение задания, фиксировали. Некоторые воспитанники (К. Настя, О. Вова, Ш. Ислам, Х. Алеша.) начинали выполнять задание с поспешностью, не найдя всех предметов, переходя от одного рисунка к другому. Данных детей останавливали и просили еще раз внимательно поискать предметы на предыдущем рисунке. К следующему рисунку ребенку давалась возможность перейти только тогда, когда были найдены все предметы на предыдущем рисунке.

В процессе тестирования посредством методики «Какие предметы спрятаны в рисунках?» (Р.С. Немова) были получены следующие результаты. (таблица 3). Преобладающая доля старших дошкольников (10 чел.- 46%) выполнили задание более чем за 50-60 секунд, проявив низкий уровень восприятия визуальных образов (К. Настя, О. Вова, Ш. Ислам, Х. Алеша, Ч. Максим, Т. Паша, О. Даниил, М. Катя, К. Соня, Г. Ариша ) Некоторые дети затруднялись в процессе различения предметов. Так Катя М. и Соня К. восприняли нож на втором рисунке стимульного материала (Приложение 4), как дополнительную ручку у кувшина. Паша Т. не смог рассмотреть на рисунке горлышко бутылки, что затруднило идентификацию ребенком данного предмета (Табл. 3).

Результаты оценки уровня восприятия визуальных образов старшими  
дошкольниками

№	Имена детей	Затраченное время (сек.)	Сумма баллов	Уровень восприятия визуальных образов
1	А. Арина	32	7	средний
2	Б. Катя	39	6	средний
3	Г. Арина	27	8	высокий
4	Г. Маша	42	5	средний
5	Г. Ариша	57	2	низкий
6	Е. Марк	29	8	высокий
7	К. Настя	61	1	низкий
8	К. Соня	54	3	низкий
9	М. Катя	55	3	низкий
10	М. Кирилл	28	8	высокий
11	Н. Сережа	44	5	средний
12	О. Вова	62	1	низкий
13	О. Даниил	65	1	низкий
14	П. Ярослав	22	9	высокий
15	Р. Соня	37	6	средний
16	Т. Вера	34	7	средний
17	Т. Аня	41	5	средний
18	Т. Паша	59	2	низкий
19	У. Кира	50	4	средний
20	Ч. Максим	55	3	низкий
21	Х. Алеша	67	1	низкий
22	Ш. Ислам	65	1	низкий
Условный уровень восприятия визуальных образов:				
Высокий уровень		4 чел.		18 %
Средний уровень		8 чел.		36 %
Низкий уровень		10 чел.		46 %

Низкий уровень восприятия визуальных образов был выявлен у 46 % дошкольников (10 чел.) не справились с заданием.

Средний уровень восприятия визуальных образов был выявлен у 36 % дошкольников (8 чел.). Данные воспитанники допускали некоторые ошибки, однако в целом с поставленной задачей справились (У. Кира, Т. Вера, Н. Сережа, Т. Аня, Г. Маша, А. Арина, Б. Катя, Р. Соня ).

18 % (4 чел.) старших дошкольников справились с заданием на высоком уровне, менее, чем за 30 секунд (М. Кирилл, П. Ярослав, Е. Марк, Г. Арина) (Рис. 8).

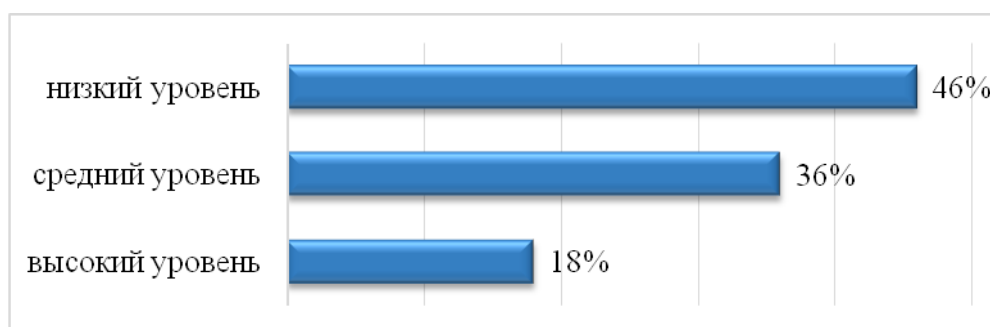


Рис. 8. Результаты оценки уровня восприятия визуальных образов старшими дошкольниками на констатирующем этапе исследования

3. С целью диагностики уровня сформированности перцептивного действия (уровня овладения действием отнесения свойств предмета к заданному эталону) также была использована методика «Эталоны» (Л.А.Венгер) – (Приложение 4). Понятие перцептивного действия было разработано А.В. Запорожцем в рамках теории развития восприятия путем формирования перцептивных действий. Перцептивными действиями называют действия обследования, посредством перцептивных действий ребенок воспринимает в предмете новые качества и свойства: поглаживает, чтобы узнать, какова поверхность (гладкая, шершавая); сжимает, чтобы определить твердость (мягкость, эластичность) и т.д. В задачи сенсорного воспитания входит своевременное обучение ребенка этим действиям. Методика «Эталоны» включает задачи, требующие соотнесения формы предметов с заданными образцами (эталонами). Детям предлагалось отметить изображения предметов, соответствующие каждому эталону. В качестве стимульного материала использовалась таблица с различными фигурами; внизу таблицы приводился эталон. Для помощи детям использовались также вырезанные из картона эталоны, ребенку давалась тетрадка и предлагалось посмотреть на картинки, а затем найти соответствующий эталон в таблице. В процессе выполнения задания

внимание детей обращалось на анализ формы фигурок-эталонов, во избежание случайного выбора картинок. Детям, которые затруднялись найти правильный ответ, предлагалось обвести пальцем по контуру фигурки, сравнить его с контуром эталона.

Исследование показало, что 46 % (10 чел.) старших дошкольников обладают средним уровнем сформированности перцептивных действий (овладения действием отнесения свойств предмета к заданному эталону). Для данных воспитанников характерен 2-й тип восприятия, смешанная ориентировка, меняющаяся в зависимости от сложности объекта. Так простые объекты, детали которых находятся внутри общего контура (например, матрешка, пирамидка), они сразу относят к нужному эталону. Но в случае, когда некоторые детали выступают за контур объекта (например, коляска) ими проявляется синкретический тип ориентировки (Табл.4).

Таблица 4

Результаты оценки уровня сформированности перцептивных действий у старших дошкольников (уровня овладения действием отнесения свойств предмета к заданному эталону)

№	Имена детей	Сумма баллов	Тип восприятия	Уровень сформированности перцептивных действий
1	А. Арина	21	2	средний
2	Б. Катя	26	2	средний
3	Г. Арина	28	3	высокий
4	Г. Маша	22	3	средний
5	Г. Ариша	17	1	низкий
6	Е. Марк	30	3	высокий
7	К. Настя	19	1	низкий
8	К. Соня	22	2	средний
9	М. Катя	19	1	низкий
10	М. Кирилл	29	3	высокий
11	Н. Сережа	25	2	средний
12	О. Вова	16	1	низкий
13	О. Даниил	18	1	низкий
14	П. Ярослав	27	3	высокий
15	Р. Соня	26	2	средний

16	Т. Вера	23	2	средний
17	Т. Аня	20	2	средний
18	Т. Паша	19	1	низкий
19	У. Кира	21	2	средний
20	Ч. Максим	19	1	низкий
21	Х. Алеша	23	2	средний
22	Ш. Ислам	19	1	низкий
Уровень сформированности перцептивных действий:				
Высокий уровень		4 чел.	18 %	
Средний уровень		10 чел.	46 %	
Низкий уровень		8 чел.	36 %	

Высокий уровень сформированности перцептивных действий (овладения действием отнесения свойств предмета к заданному эталону) был выявлен у 18 % (4 чел.) воспитанников старшей группы, у данных дошкольников проявляется 3-й тип восприятия (адекватная ориентировка) - (П. Ярослав, Г. Арина, М. Кирилл, Е. Марк). При анализе формы предмета они ориентируются на соотношение общего контура и отдельных деталей, что позволяет им избегать ошибки при сопоставлении предмета с эталоном.

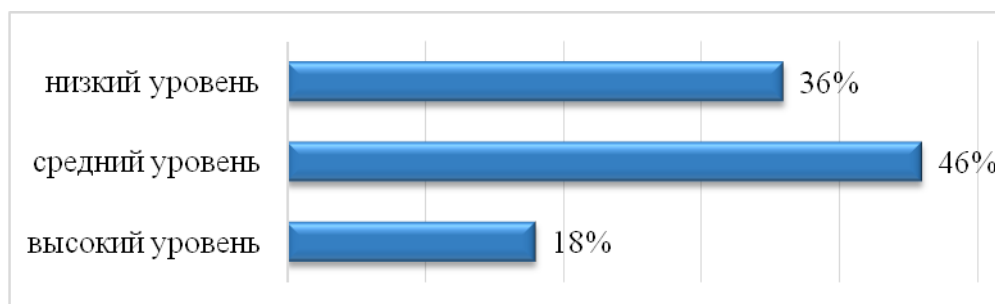


Рис. 9. Результаты оценки уровня сформированности перцептивных действий у старших дошкольников (уровня овладения действием отнесения свойств предмета к заданному эталону)

У 36 % (8 чел.) воспитанников старшей группы был выявлен низкий уровень сформированности перцептивных действий (овладения действием отнесения свойств предмета к заданному эталону). Для данных дошкольников характерен 1-й тип восприятия (синкретическая ориентировка). На основе выделения одной детали или, наоборот, без учета

характерных деталей контура данными детьми ошибочно относится весь предмет в целом к определенному эталону. Так, например, изображения гитары Максимом Ч. было отнесено к эталону, имеющему форму угла, на основании одной детали - выемки сбоку. Катей М. наоборот, гитара была отнесена к эталону конусообразной формы на основании общего направления линии контура, без учета характерных деталей.

4. Для выявления уровня развития сенсорных способностей у старших дошкольников были использованы задания, направленные на оценку сенсорных способностей дошкольников из методики «Диагностика готовности ребенка к школе» (Н.Е. Веракса). (Приложение №4). Всего было использовано 6 заданий.

На высоком уровне с заданиями справились 27 % (6 чел.) воспитанников (Арина Г., Марк Е., Кирилл М., Алеша Х., Кира У., Ярослав П.) у данных воспитанников есть представление об эталонах формы, они способны соотнести эталон с реальными предметами, различают форму окружающих предметов (Табл. 5).

Таблица 5

Результаты оценки уровня развития сенсорных способностей у старших  
дошкольников

№	Имена детей	Сумма баллов	Уровень развития сенсорных способностей
1	А. Арина	10	средний
2	Б. Катя	9	средний
3	Г. Арина	15	высокий
4	Г. Маша	14	средний
5	Г. Ариша	13	средний
6	Е. Марк	17	высокий
7	К. Настя	7	низкий
8	К. Соня	12	средний
9	М. Катя	8	низкий
10	М. Кирилл	16	высокий
11	Н. Сережа	12	средний
12	О. Вова	7	низкий
13	О. Даниил	6	низкий
14	П. Ярослав	16	высокий

## Продолжение таблицы 5

15	Р. Соня	11	средний
16	Т. Вера	9	средний
17	Т. Аня	9	средний
18	Т. Паша	6	низкий
19	У. Кира	16	высокий
20	Ч. Максим	8	низкий
21	Х. Алеша	16	высокий
22	Ш. Ислам	8	низкий
Уровень развития сенсорных способностей:			
Высокий уровень		6 чел.	27 %
Средний уровень		9 чел.	41 %
Низкий уровень		7 чел.	32 %

Средний уровень развития сенсорных способностей был выявлен у 41 % (9 чел.) старших дошкольников (Т. Аня, Т.Вера, Р.Соня, Г.Маша , А. Арина, Н. Сережа, К.Соня, Б. Катя, Г.Ариша). у данных воспитанников имеется представление не обо всех эталонах формы, они недостаточно владеют действиями соотнесения эталонов с реальными предметами, иногда не различают предметы схожие по форме, иногда путают некоторые основные цвета.

32 % (7 чел) воспитанников старшей группы справились с заданием на низком уровне (Ч. Максим, Ш. Ислам, О.Вова, Т. Паша, О. Даниил, К .Настя, К.Катя). Данные дошкольники слабо владеют действиями соотнесения эталонов формы и величины с реальными предметами, не знают многих названий геометрических форм, не различают их в окружающем мире, величину обозначают только словами «большой – маленький», часто путают названия основных цветов (Рис. 10).

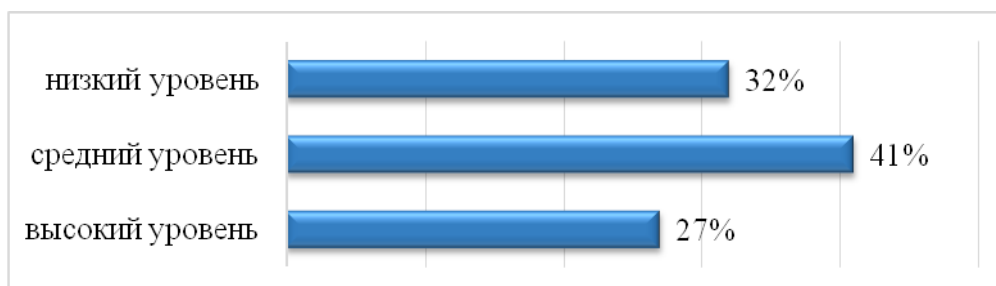


Рис. 10. Результаты оценки уровня развития сенсорных способностей у старших дошкольников



5. С целью исследования уровня слухового восприятия была использована методика «Узнавание неречевых звуков» (приложение 4). Для проведения методики были использованы записи 5 неречевых звуков (мурлыканье кошки, колокольчик, гудок автомашины, переливание воды, шум поезда, скрип двери). Ребенку последовательно предлагается прослушать все звуки и назвать свой вариант того что он слышит. За каждый правильно названный звук ставился 1 балл.

На высоком уровне с заданием справились 32 % старших дошкольников (7 чел.), не сделав ни одной ошибки, распознав все предложенные звуки (А.Арина, М.Кирилл, Е.Марк, Г.Арина, Р.Соня, Т.Аня, П.Ярослав). 1-2 ошибки были допущены 32 % (7 чел.) дошкольниками (О.Даниил, Г.Маша, Н.Сережа, У.Кира, Б.Катя, Г.Ариша, Ш.Ислам) (Табл.6).

Таблица 6

Результаты оценки уровня слухового восприятия (неречевых звуков)

№	Имена детей	Сумма баллов	Уровень слухового восприятия (неречевых звуков)
1	А. Арина	6	высокий
2	Б. Катя	5	средний
3	Г. Арина	6	высокий
4	Г. Маша	4	средний
5	Г. Ариша	3	низкий
6	Е. Марк	6	высокий
7	К. Настя	3	низкий
8	К. Соня	5	средний
9	М. Катя	3	низкий
10	М. Кирилл	6	высокий
11	Н. Сережа	4	средний
12	О. Вова	3	низкий
13	О. Даниил	4	средний
14	П. Ярослав	6	высокий
15	Р. Соня	6	высокий
16	Т. Вера	4	средний
17	Т. Аня	6	высокий
18	Т. Паша	3	низкий
19	У. Кира	5	средний
20	Ч. Максим	3	низкий
21	Х. Алеша	3	низкий
22	Ш. Ислам	0	низкий

Уровень слухового восприятия (неречевых звуков)		
Высокий уровень	7 чел.	32 %
Средний уровень	7 чел.	32 %
Низкий уровень	8 чел.	36 %

На низком уровне с заданием справились 36 % (8 чел.) воспитанников старшей группы (Х.Алеша, Ч.Максим, Ш.Ислам, Т.Паша, Г.Ариша, К.Настя, О.Вова, М. Катя) (Рис. 11).

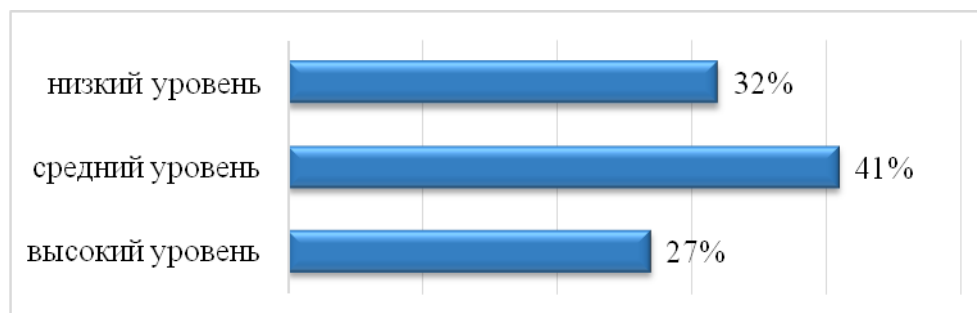


Рис. 11. Результаты оценки уровня слухового восприятия (неречевых звуков)

6. Для выявления уровня тактильного восприятия нами была использована методика «Чудесный мешочек» (Приложение 4). Для проведения диагностирования использовался мешочек из непрозрачного материала, в котором лежали кубик, ключ, карандаш, шарик, кусочек меха, камушек, нитка. Тестирование каждого дошкольника проводилось индивидуально. Ребенку предлагалось, опустив руку в мешочек, на ощупь определить предметы, находящиеся внутри. За каждый правильно названный предмет ставился 1 балл.

Исследование показало, что более половины (54 % - 12 чел.) воспитанников старшей группы обладают низким уровнем развития тактильного восприятия (Табл. 7).

Таблица 7

Результаты оценки уровня развития тактильного восприятия у старших дошкольников

№	Имена детей	Сумма баллов	Уровень развития тактильного восприятия
1	А. Арина	5	средний

2	Б. Катя	4	низкий
3	Г. Арина	6	средний
4	Г. Маша	4	низкий
5	Г. Ариша	4	низкий
6	Е. Марк	6	средний
7	К. Настя	3	низкий
8	К. Соня	4	низкий
9	М. Катя	4	низкий
10	М. Кирилл	7	высокий
11	Н. Сережа	5	средний
12	О. Вова	4	низкий
13	О. Даниил	5	средний
14	П. Ярослав	7	высокий
15	Р. Соня	5	средний
16	Т. Вера	4	низкий
17	Т. Аня	7	высокий
18	Т. Паша	3	низкий
19	У. Кира	6	средний
20	Ч. Максим	4	низкий
21	Х. Алеша	4	низкий
22	Ш. Ислам	3	низкий
Уровень развития тактильного восприятия:			
Высокий уровень		3 чел.	14 %
Средний уровень		7 чел.	32 %
Низкий уровень		12 чел.	54 %

Средний уровень развития тактильного восприятия был выявлен у 32 % (7 чел.) – А Арина., Е Марк ,Н Сережа ,О Даниил, Р Соня, У Кира , Г Арина старших дошкольников, высокий у 14 % (3 чел.) – Аня Т., Кирилл М., Ярослав П. (Рис. 12).

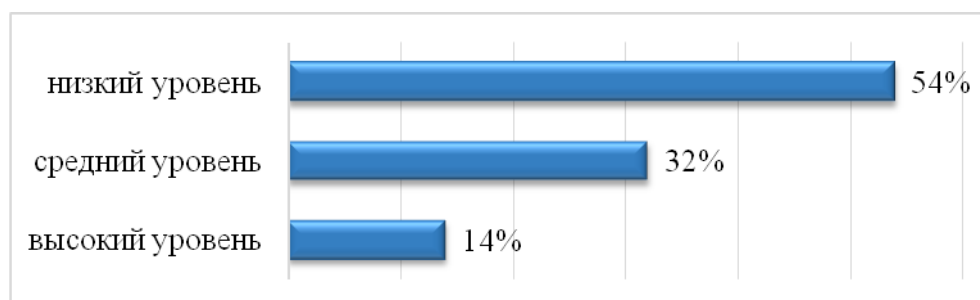


Рис. 12. Результаты оценки уровня развития тактильного восприятия у старших дошкольников

Высоким уровнем развития тактильного восприятия, как показали результаты диагностирования, обладают 14 % (3 чел.) старших дошкольников.

Таблица 8

Результаты выявления уровня сенсорного развития детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе

№	Имена детей	Выявление уровня сенсорного развития					Уровень сенсорного развития
		Уровень восприятия визуальных образов	Уровень сформированности перцептивных действий	Уровень развития сенсорных способностей	Уровень слухового восприятия (неречевых звуков)	Уровень развития тактильного восприятия	
1	А. Арина	с	с	с	в	с	с
2	Б. Катя	с	с	с	с	н	с
3	Г. Арина	в	в	в	в	с	в
4	Г. Маша	с	с	с	с	н	с
5	Г. Ариша	н	н	с	н	н	н
6	Е. Марк	в	в	в	в	с	в
7	К. Настя	н	н	н	н	н	н
8	К. Соня	н	с	с	с	н	с
9	М. Катя	н	н	н	н	н	н
10	М. Кирилл	в	в	в	в	в	в
11	Н. Сережа	с	с	с	с	с	с
12	О. Вова	н	н	н	н	н	н
13	О. Даниил	н	н	н	с	с	н
14	П. Ярослав	в	в	в	в	в	в
15	Р. Соня	с	с	с	в	с	с
16	Т. Вера	с	с	с	с	н	с
17	Т. Аня	с	с	с	в	в	с
18	Т. Паша	н	н	н	н	н	н
19	У. Кира	с	с	в	с	с	с
20	Ч. Максим	н	н	н	н	н	н
21	Х. Алеша	н	с	в	н	н	н
22	Ш. Ислам	н	н	н	н	н	н

Результаты оценки:		
Высокий уровень	4 чел.	18 %
Средний уровень	9 чел.	41 %
Низкий уровень	9 чел.	41 %

По результатам диагностирования высоким уровнем сенсорного развития обладают 18 % (4 чел.) старших дошкольников, данные воспитанники имеют четкие представления о параметрах величины и градации предметов по этим параметрам, обладают высоким уровнем развития сенсорных способностей, имеют четкое представление об эталонах формы, способны соотнести эталон с реальными предметами, различают форму окружающих предметов, знают основные цвета, обладают высоким уровнем умения узнавать неречевые звуки, достаточным уровнем тактильного восприятия (Рис. 13)

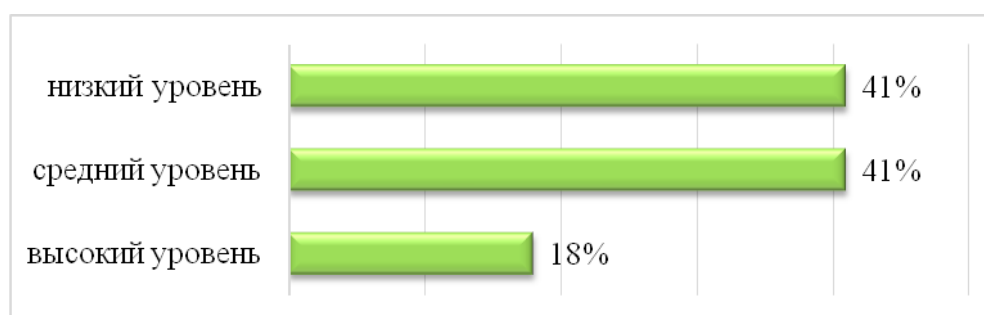


Рис. 13. Результаты выявления уровня сенсорного развития детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе

Таким образом, результаты первичного исследования показали, что 41% (9 чел.) обладают средним уровнем сенсорного развития, имеют представление не обо всех эталонах формы и недостаточно владеют действиями соотнесения эталонов с реальными предметами, обладают средним уровнем развития сенсорных способностей, иногда путают названия геометрических форм, параметры величины, не всегда различают предметы схожие по форме, имеют нечеткие представления о параметрах величины и затрудняется при сравнении предметов по величине, иногда путают некоторые основные цвета; для них характерна смешанная ориентировка, которая меняется в зависимости от сложности объекта, при анализе объектов

с выступающими за контур деталями у них проявляется синкретический тип ориентировки.

41 % (9 чел.) старших дошкольников обладают низким уровнем сенсорного развития, слабо владеют действиями соотнесения эталонов формы и величины с реальными предметами, обладают низким уровнем развития сенсорных способностей, не знают многих названий геометрических форм, не различают их в окружающем мире, величину обозначают только словами «большой – маленький», часто путают названия основных цветов. Для них характерна синкретическая ориентировка. На основе выделения одной детали или, наоборот, без учета характерных деталей контура воспитанники ошибочно относят весь предмет в целом к какому-либо из эталонов, обладают низким уровнем тактильного, а также слухового восприятия, путают некоторые неречевые звуки.

В процессе диагностирования нами был выявлен ряд проблем в области сенсорного развития старших дошкольников:

- 1) Затруднения при восприятии визуальных образов;
- 2) Недостаточный уровень владения действиями соотнесения эталонов с реальными предметами;
- 3) Низкий уровень развития тактильного восприятия.

Результаты проведенного на констатирующем этапе исследования свидетельствуют о необходимости реализации эффективных педагогических условий сенсорного развития детей дошкольного возраста через общение с природой.

## **2.2. Реализация условий сенсорного развития детей средствами ознакомления с природой**

Результаты проведенного на констатирующем этапе исследования, выявленные проблемы, а также проведенный нами сравнительный анализ

современных образовательных программы позволили спланировать по сенсорному развитию детей старшего дошкольного возраста.

Целью формирующего этапа исследования стала реализация условий сенсорного развития детей средствами ознакомления с природой.

Сенсорное развитие детей средствами ознакомления с природой осуществлялось при соблюдении определенных педагогических условий:

1. Повышался уровень компетентности педагогов в области сенсорного развития;

2. Была создана предметно-пространственная развивающая среда, способствующая сенсорному развитию дошкольников;

3. Активизировалась перцептивная деятельность детей дошкольников; развивалось умение соотносить эталоны формы, цвета и величины со свойствами реальных предметов в природе, при этом соблюдались необходимые правила обследования детьми предметов;

4. Систематически проводились дидактические игры и наблюдения, а также несложные эксперименты, направленные на сенсорное развитие детей средствами ознакомления с природой;

5. Осуществлялось взаимодействие с родителями по вопросам сенсорного развития дошкольников.

В первую очередь была создана предметно-пространственная развивающая среда, способствующая сенсорному развитию дошкольников.

В частности, была создана сенсорная комната «Восьмое чудо света». Для оборудования комнаты были использованы мягкие модули с изменяемой конструкцией (реализация принципа вариативности и многофункциональности среды), кресла – мешки, множество мягких игрушек, декоративных подушек - обнимашек, в виде любимых животных - кошек. Дети имеют возможность удобно расположиться в креслах-мешках или на мягких модулях, легко лечь на ковер и помечтать, рассматривая цветные огоньки на потолке, или построить из модулей домик-гномик.

Нами была предусмотрена спокойная цветовая гамма комнаты. Комната оформлена в нежных пастельных тонах, не раздражающих глаз ребенка. На стене мы изобразили Чудо - дерево, со сказочными птицами. Когда ребенок попадает в эту комнату, он, точно попадает в сказку. Ему хочется здесь находиться, все рассматривать, мечтать, воображать.

Некоторые элементы декора обладают светоотражающим эффектом (бабочки, звездочки), когда в помещении выключен свет и на элементы попадает пучок света, они начинают светиться. Это в свою очередь вносит в комнату элемент волшебства и загадки.

Также в комнате были расположены приборы:

- вращающийся зеркальный шар.
- проектор светозффектов, создающий движение и изменения света и цвета.
- фибролампа. Световые яркие пятна в темноте стимулируют зрительные рецепторы, глазные мышцы и нервные окончания.

Кроме того, в сенсорной комнате было расположено тактильно - развивающее оборудование.

- «сухой бассейн», сухой дождь (звездный дождь и радужный дождь) предназначены для развития тактильных ощущений. Очень приятно пробежаться руками по шелковым нитям сухого дождя. Также сухой дождь может служить развивающим пособием. (например можно повторять основные цвета или проводить мало - подвижные игры – «Карусель»).

- Развивающая игра «Космос», с помощью которой развивается фантазия и воображение.

- Бассейн большой, с песком и бассейн малый, с умным песком. Где можно рисовать песком, делать различные фигуры или просто поиграть. Играя, ребенок стремиться к новым открытиям и изобретениям. Рисование песком благоприятно влияет на развитие мелкой моторики.



- Тактильно – акустические панели, развивающие книжки-малышки, различные тактильные коробки разной тематики, способствуют росту познавательной активности и всестороннему развитию ребенка.

Кроме того, в сенсорной комнате были размещены коробочки с природным материалом: мелкими камушками, кусочками меха, кожи, ракушками, сенсорные эталоны цвета и формы, карточки с изображением листьев различных деревьев. Родителями были изготовлены тактильные дощечки для занятий по развитию тактильного восприятия дошкольников при использовании природных материалов (камушков, гороха, кусочков меха, кожи и т.д.)

С целью реализации приведенных условий был составлен план сенсорного развития детей средствами ознакомления с природой. В разработанном плане отражены три основных направления развития старших дошкольников средствами ознакомления с природой (Табл. 9).

А) Повышение уровня компетентности педагогов в области сенсорного развития.

Б) Мероприятия со старшими дошкольниками.

В) Взаимодействие с родителями.

Таблица 9

План сенсорного развития детей старшего дошкольного возраста средствами  
ознакомления с природой

Месяц	Направления сенсорного развития старших дошкольников средствами ознакомления с природой		
	Повышение уровня компетентности педагогов в области сенсорного развития	Мероприятия со старшими дошкольниками	Взаимодействие с родителями

Продолжение таблицы 9

Январь	Круглый стол для педагогов на тему «Природа как средство сенсорного развития дошкольника»	Игра «Загадочные мешочки»	Беседа с родителями. Цель: выявление ожиданий родителей в области сенсорного развития дошкольников.
		Экспериментальная деятельность «Ознакомление со свойствами снега»	
		Игра «Чудо - звуки»	
Февраль	_____	Игра «Тактильные крышечки» Экспериментальная деятельность на тему «Разноцветные льдинки»	_____
Март	Индивидуальное консультирование педагогов старшей группы заведующим по ВМР в области сенсорного развития старших дошкольников при ознакомлении с природой в разное время года	Игра «Природные погремушки»	Консультация родителей на тему «Сенсорное развитие современного дошкольника и природе».
		Игра «Веточки в ряд»	
		Общение с природой «Встреча с волнистыми попугайчиками»	
Апрель	Консультация на тему «Пути взаимодействия с родителями старшей группы по вопросам сенсорного развития дошкольников»	Игра «Угадай звук»	Изготовление родителями тактильных дощечек для занятий по развитию тактильного восприятия дошкольников
		Игра «Цветочный магазин»	
		Организованное наблюдение «Краски весны»	
Май	Круглый стол на тему «Проблема обеспечения педагогических условий сенсорного развития детей дошкольного возраста через общение с природой»	Экспериментирование с песком «Занимательный песок»	Консультация «Влияние уровня сенсорного восприятия на развитие дошкольника»
		Наблюдение детей в природе на тему «Разные листья»	
		Рисование на песке «Угадай, что здесь спрятано»	
		НОД по сенсорному развитию на тему «Здравствуй, деревце!»	

Продолжение таблицы 9

Июнь	_____	Игра «Такой листок, лети ко мне!»	_____
		Организованное наблюдение «Клумбы»	
		Трудовая деятельность в природе «Прополка и полив редиса и моркови»	

Основными методами и формами сенсорного развития старших дошкольников выступили наглядные методы, в частности наблюдение, а также практические (труд в природе, дидактические игры с природным материалом, экспериментальная деятельность).

В январе, с целью повышения уровня компетентности педагогов в области сенсорного развития был организован круглый стол для педагогов на тему «Природа как средство сенсорного развития дошкольника». Данное мероприятие позволило педагогам поделиться опытом сенсорного развития дошкольников средствами общения с природой (Приложение 5). Также была организована беседа с родителями, с целью выявления ожиданий родителей в области сенсорного развития дошкольников. С детьми были проведены дидактические игры, содержание которых было направлено на сенсорное развитие воспитанников. Так содержание игры «Загадочные мешочки» способствовало развитию тактильного восприятия старших дошкольников (Приложение 9). Для этого было использовано несколько одинаковых мешочков наполненных различным природным материалом (шишками, семечками, желудями, ракушками, орехами, камушками и т.п.). Каждому ребенку предлагалось выбрать любой мешочек и на ощупь определить, что в нем.

С целью совершенствования уровня слухового восприятия (неречевых звуков) дошкольниками была проведена игра «Чудо - звуки», с использованием записей различных неречевых звуков (Приложение 9).

Кроме того, с целью развивать тактильное восприятие, изучать свойства снега с детьми была организована экспериментальная деятельность «Ознакомление со свойствами снега». На прогулке детям было предложено изучить свойства снега. Дети определяли какой снег на ощупь липкий или нет, старались по погоде и по внешнему виду определить липкий снег или нет, что снег холодный, ощущали фактуру снега: мягкий и пушистый, или шершавый и колючий (Приложение 10, 11).

В феврале с детьми была организована игра «Тактильные крышечки» с целью развивать тактильное восприятие, мышления, мелкой моторики, учить находить одинаковые по тактильным ощущениям предметы. Для данной игры были изготовлены специальные крышки со вклеенным внутрь различным природным материалом, камушками, кожей, мехом и т.д. В течение месяца разыгрывались различные варианты данной игры: «Найди пару», «Найди не похожие», «На кого похоже». В варианте «Найди пару» детям предлагалось сначала рассмотреть крышки, а затем потрогать их и определить какие они на ощупь (гладкие, пушистые, колючие, скользкие и т.д.) было отмечено, что наиболее сложным для детей оказалось определять пару крышкам с вклеенным кусочком кожи и целлофана. Некоторые воспитанники (Соня К., Паша Т., Ислам Ш.) в начале путали данные материалы. Однако, на второй раз уже угадывали почти безошибочно. Быстрее дети справлялись со вторым вариантом игры - «Найди не похожие»: детям предлагалось найти противоположные сочетания: пушистые - гладкие, колючие – мягкие и т. д. В начале с подсказками взрослого, а затем самостоятельно воспитанники справлялись с третьим вариантом игры «Тактильные крышечки» - «На кого похоже», в соответствии с правилами которого необходимо было находить ассоциации тактильным ощущениям (пушистый, как кошка, гладкий как змея) (Приложение 9).

Также с детьми была организована экспериментальная деятельность на тему «Разноцветные льдинки», с целью совершенствования представлений об эталонах формы и цвета. Зимой очевиден дефицит красок. Детям было

предложено при помощи красок и формочек сделать разноцветные льдинки. Использовались формочки в виде геометрических фигур (овала, круга, треугольника и т.д.) Занятие включало два опыта: «Как сделать воду цветной?» и «Как воду превратить в лед?». Детям понравилось «превращать» прозрачную воду в разноцветную. Сережа и Вера предложили добавлять в льдинки бусинки, чтобы было интересней. Детям нравилось обводить готовые льдинки по контуру (Приложение 12).

В марте было проведено индивидуальное консультирование педагогов старшей группы в области сенсорного развития старших дошкольников при ознакомлении с природой в разное время года, а также консультация родителей на тему «Современный дошкольник и природа». С целью развития слухового восприятия у дошкольников была проведена игра «Природные погремушки». Для изготовления таких погремушек были использованы прозрачные пластиковые бутылки, в которые при участии детей были насыпаны на 3/4 природные материалы (крупный песок, мелкие камешки, сушеные ягоды рябины, желуди, горох и т. п.). С помощью считалки выбирался ведущий, которому завязывали глаза и предлагали, опустив руку в мешок, достать оттуда одну из бутылочек, затем потрясти ее, послушать как она звучит, и попытаться угадать, чем она наполнена. В игре «Веточки в ряд» воспитанники учились последовательному расположению в ряд элементов разной величины (Приложение 9).

В процессе «Встречи с волнистыми попугайчиками» у детей совершенствовалось восприятие и представления о сенсорных эталонах. В группе на время занятия находились четыре волнистых попугайчика разных цветов (лимонного, зеленого, светло-зеленого, голубого окраса). В ходе общения с волнистыми попугайчиками дети уточняли цветовые сенсорные эталоны, эталоны формы, совершенствовали тактильное восприятие (Приложение 17).

В апреле для педагогов была проведена консультация на тему «Пути взаимодействия с родителями старшей группы по вопросам сенсорного

развития дошкольников» (Приложение 7). Родителями были изготовлены тактильные дощечки для занятий по развитию тактильного восприятия дошкольников при использовании природных материалов (камушков, гороха, кусочков меха, кожи и т.д.)

Для старших дошкольников были организованы дидактические игры, направленные на сенсорное развитие детей. Так игра «Угадай звук» была направлена на совершенствование уровня слухового восприятия (неречевых звуков). Детям предлагалось прислушаться (при использовании аудиозаписей) как поют птицы, журчит ручеек, шуршат листья, мурлычет кошка, шумит ветер, гремит гром и т.п. и попытаться угадать, что это за звуки (Приложение 9).

В процессе дидактической игры «Цветочный магазин» дети учились последовательному зрительному обследованию и описанию предмета, его формы с указанием пропорций, цвета, оттенка по светлоте и цветовому тону. В качестве дидактического материала использовались листья и цветы. Каждому ребенку было необходимо по очереди подойти к «прилавку» и подробно описать цветок или листочек, который хотят купить. Воспитателем задавались наводящие вопросы, которые помогали отличить один объект от другого, похожего на него, например: «Какой овал, длинный? А на кончике есть заострение?», «Какой оттенок желтого?» и т.п. Получив подробное описание цветка или листочка, «продавец» продавал его покупателю (Приложение 9).

Для развития представлений об эталонах цвета, светлых оттенках зеленого было организовано наблюдение «Краски весны». Дети наблюдали за первой зеленью. При этом обращалось внимание на нежный зеленый цвет у травы и деревьев, светлые оттенки зеленого (Приложение 13).

В мае для педагогов был организован круглый стол на тему «Проблема обеспечения педагогических условий сенсорного развития детей дошкольного возраста через общение с природой». Для родителей, с целью повышения их компетентности в области сенсорного воспитания была

проведена консультация «Влияние уровня сенсорного восприятия на развитие дошкольника» (Приложение 8).

Наблюдение детей в природе на тему «Разные листья», организованное в мае было направлено на развитие представлений старших дошкольников об эталонах формы (круг, овал, треугольник), с этой целью использовались листья различных деревьев, геометрические фигуры, вырезанные из плотной зеленой бумаги размеров, приближенных к размерам листьев. Дошкольники познакомились с формами листьев различных деревьев: липы, осины, мать-и-мачехи (форма круга), вишни, дуба, клена ясенелистного, рябины, шиповника (форма овала), березы, тополя, кислицы (форма треугольника). При обследовании дошкольники, прикладывая бумажные геометрические фигуры к листьям, определяли их форму. Было отмечено, что некоторые воспитанники справлялись с заданием определения формы листов без бумажных эталонов (Ярослав П., Кирилл М., Кира У.). Также дети осваивали прием двигательного моделирования, заключающийся в обведении детьми контура листьев (Приложение 15).

Особый интерес для старших дошкольников представляло рисование на мокром песке «Угадай, что здесь спрятано» (Приложение 9). Деятельность была направлена на развитие восприятия визуальных образов. На участке детского сада детям было предложено полить лейкой песок. Затем взрослым рисовались на песке различные образы предметов, деревьев, животных и насекомых, при этом 2-3 рисунка накладывались один на другой. Детям было предложено определить, что изображено. Затем рисунки на песке рисовали поочередно сами дети для отгадывания товарищами по группе. Было отмечено, что детям не сразу удалось рисовать один рисунок на другом, вначале они путались, однако после нескольких попыток большинству дошкольников это удалось (Приложение 10).

В задачи содержания НОД по сенсорному развитию на тему «Здравствуй, деревце!» входило развитие зрительного и слухового внимания, учить ориентироваться на слух. Дети учились ориентироваться на участке

детского сада, различать и называть деревья по цвету коры, величине ствола, размеру веток, по форме листьев. В качестве материала к занятию использовались деревья, растущие на участке группы, ветки, листья разных пород деревьев. В рамках занятия проводились дидактические игры: «Найди самое высокое, низкое дерево», «Веточки разной длины», «Принеси листок от дерева, которое стоит...» (Приложение 19).

Таким образом, была проведена работа по сенсорному развитию старших дошкольников через общение с природой. На протяжении формирующего этапа исследования соблюдались правила обследования предметов детьми. Дети учились мысленно делить предмет на основные части и выделять основные признаки предмета (форму, величину, цвет и т.д.), учились воспринимать целостный облик предмета, обучались пространственному соотнесению частей предмета друг с другом (слева, справа, над, под, сверху, снизу и т.п.). Работа велась по трем направлениям: повышение уровня компетентности педагогов в области сенсорного развития; мероприятия со старшими дошкольниками; взаимодействие с родителями.

Особое внимание уделялось детям с низким уровнем сенсорного развития: Алеше Х., Максиму Ч., Насе К., Соне К., Исламу Ш., Арише Г.)

### **2.3. Результаты опытно-экспериментальной работы**

В июне, было организовано повторное исследование уровня сенсорного развития старших дошкольников. С этой целью использовались те же методики, что и на констатирующем этапе.

Результаты повторного диагностирования свидетельствуют о наличии положительных тенденций в сенсорном развитии старших дошкольников. Так результаты тестирования с использованием методики «Какие предметы спрятаны в рисунках?» (Р.С. Немова), направленной на выявление уровня восприятия визуальных образов показали, что преобладающая часть старших



дошкольников обладают средним (41%-9 чел.) и высоким (41%-9 чел.) уровнем восприятия визуальных образов, способны в приемлемое время различить «спрятанные» на рисунках образы, демонстрируют внимательность. По сравнению с первичным исследованием доля дошкольников с высоким уровнем возросла на 23 %. Доля детей со средним уровнем увеличилась на 5 % (Табл. 10).

Таблица 10

Результаты оценки уровня восприятия визуальных образов старшими дошкольниками (контрольный этап)

№	Имена детей	Затраченное время (сек.)	Сумма баллов	Уровень восприятия визуальных образов
1	А. Арина	19	10	высокий
2	Б. Катя	31	7	средний
3	Г. Арина	18	10	высокий
4	Г. Маша	21	9	высокий
5	Г. Ариша	38	6	средний
6	Е. Марк	22	9	высокий
7	К. Настя	33	7	средний
8	К. Соня	38	7	средний
9	М. Катя	53	3	низкий
10	М. Кирилл	24	9	высокий
11	Н. Сережа	46	5	средний
12	О. Вова	54	3	низкий
13	О. Даниил	50	5	средний
14	П. Ярослав	17	10	высокий
15	Р. Соня	25	8	высокий
16	Т. Вера	44	5	средний
17	Т. Аня	29	8	высокий
18	Т. Паша	55	3	низкий
19	У. Кира	26	8	высокий
20	Ч. Максим	40	6	средний
21	Х. Алеша	34	7	средний
22	Ш. Ислам	54	3	низкий

Условный уровень восприятия визуальных образов:		
Высокий уровень	9 чел.	41 %
Средний уровень	9 чел.	41 %
Низкий уровень	4 чел.	18 %

На низком уровне с заданием справились 18 % (4 чел.) воспитанников старшей группы, что на 28 % меньше, чем на первичном диагностировании (Рис. 12).

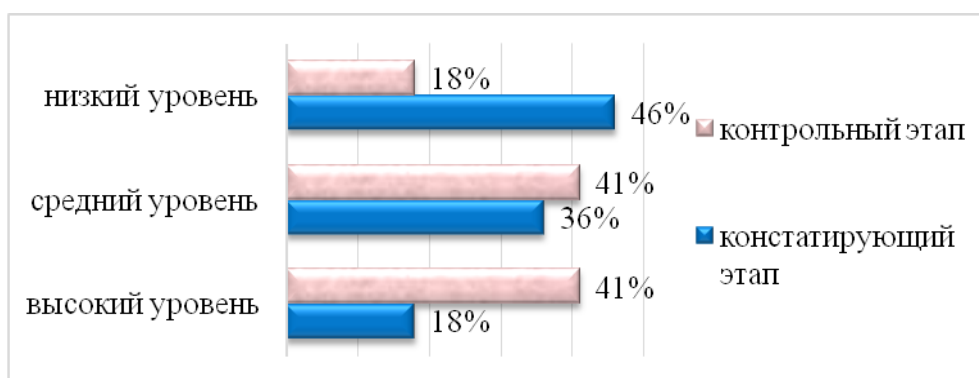


Рис. 12 . Результаты оценки уровня восприятия визуальных образов старшими дошкольниками (контрольный этап)

3. В процессе повторного диагностирования уровня сформированности перцептивного действия (уровня овладения действием отнесения свойств предмета к заданному эталону) посредством методики «Эталоны» (Л.А. Венгер) выяснилось, доля детей старшей группы с высоким уровнем сформированности перцептивных действий (овладения действием отнесения свойств предмета к заданному эталону) и третьим типом восприятия с адекватной ориентировкой (при анализе формы предмета они ориентируются на соотношение общего контура и отдельных деталей, что позволяет им безошибочно сопоставить предмет с эталоном) возросла на 32 % и составила 50 %. 36% (8 чел.) обладают средним уровнем сформированности перцептивного действия, с характерным для данного уровня вторым типом восприятия, смешанной ориентировкой, меняющаяся в зависимости от

сложности объекта. В сравнении с первичным исследованием доля старших дошкольников со средним уровнем сформированности перцептивных действий возросла на 14 % (Табл. 11).

Таблица 11

Результаты оценки уровня сформированности перцептивных действий у старших дошкольников (овладения действием отнесения свойств предмета к заданному эталону) – контрольный этап

№	Имена детей	Сумма баллов	Тип восприятия	Уровень сформированности перцептивных действий
1	А. Арина	31	3	высокий
2	Б. Катя	27	3	высокий
3	Г. Арина	28	3	высокий
4	Г. Маша	27	3	высокий
5	Г. Ариша	25	2	средний
6	Е. Марк	32	3	высокий
7	К. Настя	22	2	средний
8	К. Соня	24	2	средний
9	М. Катя	18	1	низкий
10	М. Кирилл	31	3	высокий
11	Н. Сережа	26	2	средний
12	О. Вова	19	1	низкий
13	О. Даниил	30	3	высокий
14	П. Ярослав	29	3	высокий
15	Р. Соня	29	3	высокий
16	Т. Вера	25	2	средний
17	Т. Аня	28	3	высокий
18	Т. Паша	17	1	низкий
19	У. Кира	29	3	высокий
20	Ч. Максим	23	2	средний
21	Х. Алеша	22	2	средний
22	Ш. Ислам	16	1	низкий
Уровень сформированности перцептивных действий:				
Высокий уровень		11 чел.	50 %	
Средний уровень		7 чел.	32 %	
Низкий уровень		4 чел.	18 %	

Доля воспитанников старшей группы с низким уровнем сформированности перцептивных действий (овладения действием отнесения свойств предмета к заданному эталону) сократилась по сравнению с результатами, полученными на констатирующем этапе в 2 раза и составила 18% (4 чел.). Для данных дошкольников характерен 1-й тип восприятия (синкретическая ориентировка). (Рис. 13).

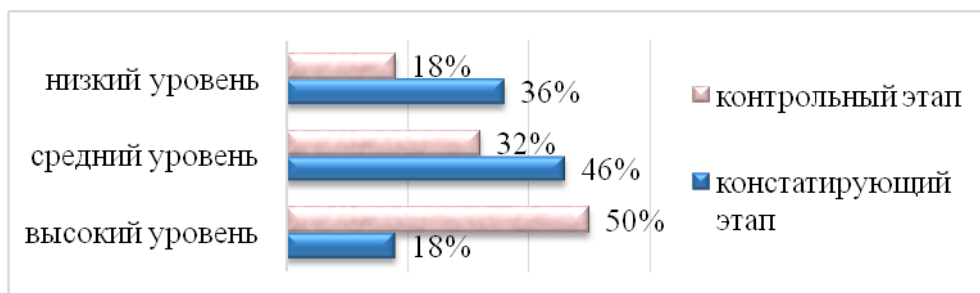


Рис. 13. Результаты оценки уровня сформированности перцептивных действий у старших дошкольников (уровня овладения действием отнесения свойств предмета к заданному эталону) – контрольный этап

4. Также на повторном исследовании был диагностирован уровень развития сенсорных способностей старших дошкольников посредством методики «Диагностика готовности ребенка к школе» (Н.Е. Веракса). Выяснилось, что в старшей группе, в равных долях преобладают воспитанники со средним (41%) и высоким (41%) уровнем развития сенсорных способностей, у данных детей сформировано представление об эталонах формы, они способны соотнести эталон с реальными предметами, различают форму окружающих предметов, знают названия геометрических форм, основные цвета и имеют четкие представления о параметрах величины (высоте, ширине, длине) и градации предметов по этим параметрам (высокий – низкий, широкий – узкий, длинный – короткий), могут назвать эти параметры в окружающих предметах (Табл. 12).

Таблица 12

Результаты оценки уровня развития сенсорных способностей у старших дошкольников (контрольный этап)

№	Имена детей	Сумма баллов	Уровень развития сенсорных способностей
1	А. Арина		высокий
2	Б. Катя		средний
3	Г. Арина		высокий
4	Г. Маша		высокий
5	Г. Ариша		средний
6	Е. Марк		высокий
7	К. Настя		средний
8	К. Соня		средний
9	М. Катя		низкий
10	М. Кирилл		высокий
11	Н. Сережа		средний
12	О. Вова		низкий
13	О. Даниил		средний
14	П. Ярослав		высокий
15	Р. Соня		высокий
16	Т. Вера		средний
17	Т. Аня		высокий
18	Т. Паша		низкий
19	У. Кира		высокий
20	Ч. Максим		средний
21	Х. Алеша		средний
22	Ш. Ислам		низкий
Уровень развития сенсорных способностей:			
Высокий уровень		9 чел.	41 %
Средний уровень		9 чел.	41 %
Низкий уровень		4 чел.	18 %

18 % (4 чел.) воспитанников старшей группы обладают низким уровнем развития сенсорных способностей (Рис. 14).

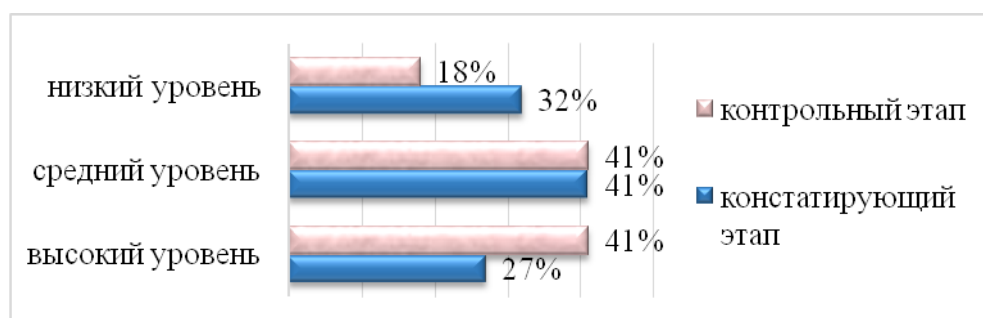


Рис. 14. Результаты оценки уровня развития сенсорных способностей у старших дошкольников

По сравнению с результатами первичного исследования, число детей с высоким уровнем развития сенсорных способностей увеличилось на 14 % (почти в 2 раза). Количество детей с низким уровнем сократилось на 14%.

5. На повторном исследовании был диагностирован уровень слухового восприятия (неречевых звуков)

Высоким уровнем слухового восприятия (неречевых звуков) обладают 46 % (10 чел.), средним – 36% (8 чел.) (Табл. 13).

Таблица 13

Результаты оценки уровня слухового восприятия (неречевых звуков)

№	Имена детей	Сумма баллов	Уровень слухового восприятия (неречевых звуков)
1	А. Арина	6	высокий
2	Б. Катя	6	высокий
3	Г. Арина	6	высокий
4	Г. Маша	6	высокий
5	Г. Ариша	5	средний
6	Е. Марк	6	высокий
7	К. Настя	4	средний
8	К. Соня	4	средний
9	М. Катя	3	низкий
10	М. Кирилл	6	высокий
11	Н. Сережа	5	средний
12	О. Вова	3	низкий
13	О. Даниил	5	средний
14	П. Ярослав	6	высокий
15	Р. Соня	6	высокий

16	Т. Вера	5	средний
17	Т. Аня	6	высокий
18	Т. Паша	3	низкий
19	У. Кира	6	высокий
20	Ч. Максим	5	средний
21	Х. Алеша	4	средний
22	Ш. Ислам	3	низкий
Уровень слухового восприятия (неречевых звуков)			
Высокий уровень		10 чел.	46 %
Средний уровень		8 чел.	36 %
Низкий уровень		4 чел.	18 %

На низком уровне при повторном диагностировании с заданием справились 18 % (4 чел.) старших дошкольников (Рис. 15).

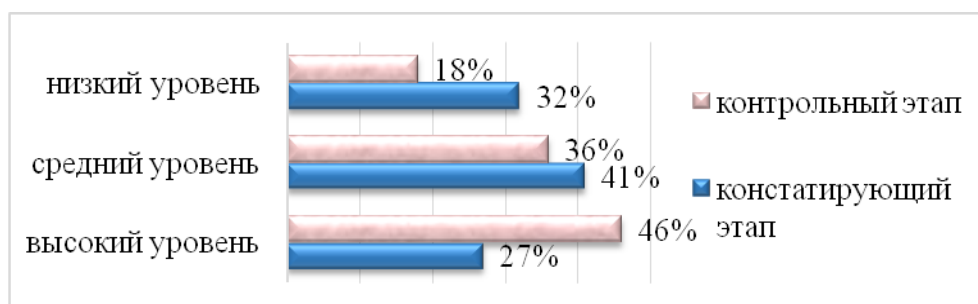


Рис. 15. Результаты оценки уровня слухового восприятия (неречевых звуков)

6. Повторное исследование уровня развития тактильного восприятия у старших дошкольников показало, что 46 % (10 чел.) воспитанников старшей группы обладают высоким уровнем, а 36% (8 чел.) средним уровнем развития тактильного восприятия (Табл. 14).

Таблица 14

Результаты оценки уровня развития тактильного восприятия у старших дошкольников

№	Имена детей	Сумма баллов	Уровень развития тактильного восприятия
1	А. Арина	7	высокий
2	Б. Катя	7	высокий
3	Г. Арина	7	высокий
4	Г. Маша	7	высокий

5	Г. Ариша	6	средний
6	Е. Марк	7	высокий
7	К. Настя	5	средний
8	К. Соня	6	средний
9	М. Катя	4	низкий
10	М. Кирилл	7	высокий
11	Н. Сережа	6	средний
12	О. Вова	4	низкий
13	О. Даниил	6	средний
14	П. Ярослав	7	высокий
15	Р. Соня	7	высокий
16	Т. Вера	5	средний
17	Т. Аня	7	высокий
18	Т. Паша	4	низкий
19	У. Кира	7	высокий
20	Ч. Максим	6	средний
21	Х. Алеша	6	средний
22	Ш. Ислам	4	низкий
Уровень развития тактильного восприятия:			
Высокий уровень		10 чел.	46 %
Средний уровень		8 чел.	36 %
Низкий уровень		4 чел.	18 %

Низкий уровень развития тактильного восприятия был выявлен у 18 % (4 чел.) старших дошкольников, что на 32 % (в 3 раза) меньше, чем на констатирующем этапе (Рис. 16).

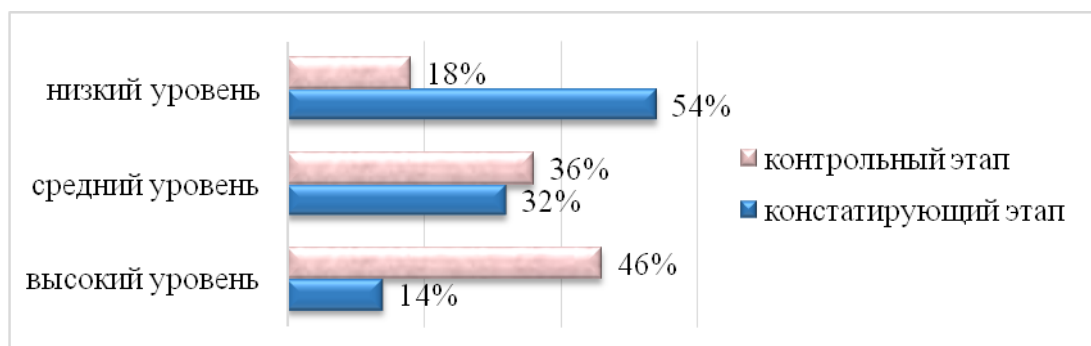


Рис. 16. Результаты оценки уровня развития тактильного восприятия у старших дошкольников (контрольный этап)



**Результаты исследования уровня сенсорного развития детей старшего  
дошкольного возраста на контрольном этапе**

№	Имена детей	Выявление уровня сенсорного развития					Уровень сенсорного развития
		Уровень восприятия визуальных образов	Уровень сформированности перцептивных действий	Уровень развития сенсорных способностей	Уровень слухового восприятия (неречевых звуков)	Уровень развития тактильного восприятия	
1	А. Арина	в	в	в	в	в	в
2	Б. Катя	с	в	с	в	в	в
3	Г. Арина	в	в	в	в	в	в
4	Г. Маша	в	в	в	в	в	в
5	Г. Ариша	с	с	с	с	с	с
6	Е. Марк	в	в	в	в	в	в
7	К. Настя	с	с	с	с	с	с
8	К. Соня	с	с	с	с	с	с
9	М. Катя	н	н	н	н	н	н
10	М. Кирилл	в	в	в	в	в	в
11	Н. Сережа	с	с	с	с	с	с
12	О. Вова	н	н	н	н	н	н
13	О. Даниил	с	в	с	с	с	с
14	П. Ярослав	в	в	в	в	в	в
15	Р. Соня	в	в	в	в	в	в
16	Т. Вера	с	с	с	с	с	с
17	Т. Аня	в	в	в	в	в	в
18	Т. Паша	н	н	н	н	н	н
19	У. Кира	в	в	в	в	в	в
20	Ч. Максим	с	с	с	с	с	с
21	Х. Алеша	с	с	с	с	с	с
22	Ш. Ислам	н	н	н	н	н	н
Результаты оценки:							
			Констатирующий этап		Контрольный этап		Изменение
Высокий уровень			4 чел.	18 %	10 чел.	46 %	+ 6 чел. +28%
Средний уровень			9 чел.	41 %	8 чел.	36 %	- 1 чел. -5%
Низкий уровень			9 чел.	41 %	4 чел.	18 %	- 5 чел. -23%

По результатам повторного диагностирования высоким уровнем сенсорного развития обладают 46 % (10 чел.) старших дошкольников, что на 28 % больше, чем на первичном исследовании; данные воспитанники имеют четкие представления о параметрах величины и градации предметов по этим параметрам, обладают высоким уровнем развития сенсорных способностей.

Средний уровень сенсорного развития был выявлен у 36 % (8 чел.) старших дошкольников, низкий – у 18% (4 чел.) было отмечено, что количество детей с низким уровнем сенсорного развития сократилось на 23%. (Рис. 17).

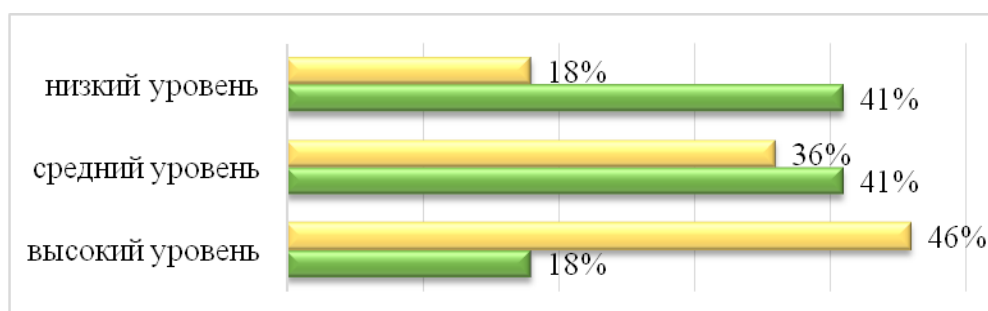


Рис. 17. Результаты выявления уровня сенсорного развития детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе

Таким образом, результаты повторного исследования показали, что преобладающая часть старших дошкольников обладают средним и высоким уровнем сенсорного развития. Высоким уровнем развития сенсорных способностей обладают дети, которые имеют четкое представление об эталонах формы, способны соотнести эталон с реальными предметами, различают форму окружающих предметов, знают названия геометрических форм, имеют четкие представления о параметрах величины и градации предметов по этим параметрам, обладают адекватной ориентировкой: при анализе формы предмета ориентируются на соотношение общего контура и отдельных деталей, что позволяет им безошибочно сопоставить предмет с эталоном. Кроме того, старшие дошкольники демонстрируют четкое знание основных цветов, высокий уровень слухового восприятия, умения узнавать неречевые звуки, а также высокий уровень тактильного восприятия.

Следовательно, в комплекс педагогических условий сенсорного развития старших дошкольников посредством общения с природой целесообразно включать: формирование предметно-пространственной развивающей среды, способствующей сенсорному развитию воспитанников, дидактических игр и наблюдений, экспериментов, а также повышение уровня компетентности педагогов в области сенсорного развития дошкольников, взаимодействия с родителями по вопросам сенсорного развития. Также важно чтобы в процессе обследования предметов в природе педагогом обращалось внимание на соблюдение правил обследования детьми предметов.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Таким образом, общение с природой является уникальным средством сенсорного развития детей. Дети имеют возможность с помощью органов чувств воспринимать многообразие свойств природных объектов: форму, величину, звуки, пространственное расположение. Выяснилось, что в комплекс педагогических условий сенсорного развития детей дошкольного возраста посредством общения с природой, в первую очередь следует включить формирование предметно-пространственной развивающей среды, способствующей сенсорному развитию воспитанников, дидактические игры и наблюдения, а также повышение уровня компетентности педагогов в области сенсорного развития дошкольников и взаимодействие с родителями по вопросам сенсорного развития.

Результаты первичного исследования показали, что значительная часть старших дошкольников обладают низким уровнем сенсорного развития, слабо владеют действиями соотнесения эталонов формы и величины с реальными предметами, обладают низким уровнем развития сенсорных способностей, не знают многих названий геометрических форм, не различают их в окружающем мире.

В процессе диагностирования нами был выявлен ряд проблем в области сенсорного развития старших дошкольников, а именно: затруднения при восприятии визуальных образов; недостаточный уровень владения действиями соотнесения эталонов с реальными предметами; низкий уровень развития тактильного восприятия.

Результаты проведенного на констатирующем этапе исследования свидетельствуют о необходимости реализации эффективных педагогических условий сенсорного развития детей дошкольного возраста через общение с природой. В связи с этим была проведена работа по сенсорному развитию старших дошкольников через общение с природой. На протяжении формирующего этапа исследования соблюдались правила обследования

детьми предметов: дети учились мысленно делить предмет на основные части и выделять основные признаки предмета (форму, величину, цвет и т.д.), учились воспринимать целостный облик предмета, обучались пространственному соотнесению частей предмета друг с другом. Работа велась по трем направлениям: повышение уровня компетентности педагогов в области сенсорного развития; мероприятия со старшими дошкольниками; взаимодействие с родителями.

Результаты повторного исследования показали, что преобладающая часть старших дошкольников обладают средним и высоким уровнем сенсорного развития. Высоким уровнем развития сенсорных способностей обладают старшие дошкольники которые имеют четкое представление об эталонах формы, способны соотнести эталон с реальными предметами, различает форму окружающих предметов, знают названия геометрических форм, имеют четкие представления о параметрах величины и градации предметов по этим параметрам, обладают адекватной ориентировкой: при анализе формы предмета ориентируются на соотношение общего контура и отдельных деталей, что позволяет им безошибочно сопоставить предмет с эталоном. Кроме того, старшие дошкольники демонстрируют четкое знание основных цветов, высокий уровень слухового восприятия, умения узнавать неречевые звуки, а также высокий уровень тактильного восприятия. Следовательно, в комплекс педагогических условий сенсорного развития старших дошкольников посредством общения с природой целесообразно включать: формирование предметно-пространственной развивающей среды, способствующей сенсорному развитию воспитанников, дидактических игр и наблюдений, экспериментов, а также повышение уровня компетентности педагогов в области сенсорного развития дошкольников, взаимодействия с родителями по вопросам сенсорного развития. Также важно чтобы в процессе обследования предметов в природе педагогом обращалось внимание на соблюдение правил обследования детьми предметов.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ананьев, Б. Г. Психология чувственного познания [Текст] / Б. Г. Ананьев ; отв. ред. А. В. Брушлинский, В. А. Кольцова. – М. : Наука. 2001. – 277 с.
2. Бердник, С. В. Сотрудничество педагога с семьей в процессе развития сенсорных представлений у детей дошкольного возраста [Текст] / С. В. Бердник, А. Н. Ганичева // Дошкольное образование в современном мире: опыт, проблемы, перспективы развития : материалы межрегион. науч.-практ. конф., 3 дек. 2015 г., Москва / Моск. город. пед. ун-т. – М., 2016. – С. 57-61.
3. Богомолова, М. И. Развитие сенсорного воспитания в отечественной педагогике 40–60-х годов XX в. [Электронный ресурс] / М. И. Богомолова // Научное мнение. – 2013. – № 11. – С. 193-198. – URL : <https://elibrary.ru/item.asp?id=20928927> (дата обращения: 11.03.2017).
4. Бондаренко, Н. Н. Сенсорное развитие детей раннего возраста [Текст] / Н. Н. Бондаренко // Ребенок в дет. саду. – 2012. – № 4. – С. 39-45.
5. Борытко, Н. М. В пространстве воспитательной деятельности [Текст] : монография / Н. М. Борытко ; науч. ред. Н. К. Сергеев. – Волгоград : Перемена, 2001. – 181 с.
6. Васина, О. В. Средства и методы сенсорного развития детей [Электронный ресурс] / О. В. Васина // Проблемы теории и практики психологии развития : материалы IV регион. науч.-практ. конф. / Твер. гос. ун-т ; отв. ред. О. О. Гониная. – Тверь, 2017. – С. 30-31. – URL : <https://elibrary.ru/item.asp?id=28043043> (дата обращения: 18.03.2017).
7. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры. От рождения до 6 лет . [Текст] : кн. для воспитателя дет. сада / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер ; под ред. Л. А. Венгер. – М. : Просвещение, 1988. – 144 с.

8. Венгер, Л. А. О способах зрительного восприятия формы предметов в раннем и дошкольном детстве [Текст] / Л. А. Венгер // Развитие познавательных и волевых процессов у дошкольников / под ред. А. В. Запорожца, Я. З. Неверович. – М., 1965. – С. 81-159.

9. Веракса, Н. Е. Диагностика готовности ребенка к школе [Текст] : пособие для педагогов дошкол. учреждений / Н. Е. Веракса. – М. : Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с.

10. Волкова, Т. И. Игра и сенсорное развитие старшего дошкольника [Электронный ресурс] / Т. И. Волкова // Молодой ученый. – 2014. – № 14. – С. 279-281. – URL : <https://elibrary.ru/item.asp?id=21957227> (дата обращения: 11.03.2017).

11. Выготский, Л. С. Собрание сочинений [Текст] : в 6 т. / Л. С. Выготский. – М. : Педагогика, 1984. – Т. 6 : Научное наследство. – 400 с.

12. Голованова, Т. Н. Особенности развития чувственного познания мира у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Т. Н. Голованова // Психология и психотехника. – 2016. – № 1. – С. 73-81. – URL : <https://elibrary.ru/item.asp?id=26164727> (дата обращения: 21.02.2017).

13. Гордеева, Д. С. Траектория развития проблемы становления бережного отношения к природе у детей дошкольного возраста [Текст] / Д. С. Гордеева // Вестник Челябинского государственного университета. – 2010. – № 3. – С. 46-54.

14. Детство [Текст] : программа развития и воспитания детей в дет. саду / В. И. Логинова [и др.] ; Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена ; под ред. Т. И. Бабаевой [и др.]. – СПб. : Акцидент, 1997. – 224 с.

15. Запорожец, А. В. Некоторые психологические вопросы сенсорного воспитания в раннем дошкольном возрасте [Текст] / А. В. Запорожец // Сенсорное воспитание дошкольников : сб. ст. / под ред. А. В. Запорожца, А. П. Усовой. – М., 1963. – С. 30-56.

16. Запорожец, А. В. Развитие ощущений и восприятий в раннем и дошкольном детстве [Текст] / А. В. Запорожец // Запорожец А. В. Избранные психологические труды : в 2 т. / А. В. Запорожец. – М., 1986. –Т. 1. – С. 91-99.
17. Захарова, О. Волшебная сенсорная комната [Текст] / О. Захарова, Е. Данилина // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 12. – С. 67-70.
18. Зенина, Т. Наблюдаем, познаем, любим [Текст] / Т. Зенина // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 7. – С. 31–34.
19. Зенина, Т. Н. Наблюдения дошкольников за растениями и животными [Текст] : учеб. пособие / Т. Н. Зенина. – М. : Пед. о-во России, 2007. – 64 с.
20. Каипкулова, Л. Р. Сенсорное развитие ребенка в дошкольном возрасте в рамках ФГОС [Текст] / Л. Р. Каипкулова // Опыт реализации Федерального государственного образовательного стандарта в образовательных учреждениях : материалы III Всерос. науч.-практ. конф., март 2015 г. / Башкир. гос. ун-т. – Сибай. 2015. – С. 163-165.
21. Карапетян, А. М. Сенсорное развитие дошкольников [[Электронный ресурс] / А. М. Карапетян // Новое слово в науке: перспективы развития. – 2014. – № 2. – С. 57-59. – URL : <https://elibrary.ru/item.asp?id=24920101> (дата обращения: 22.01.2017).
22. Киселева, М. Н. Значение сенсорного развития для детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / М. Н. Киселева // Проблемы педагогики. – 2017. – № 3. – С. 14-17. – URL : <https://elibrary.ru/item.asp?id=28789878> (дата обращения: 22.01.2017).
23. Ключева, Е. В. Природа как средство формирования у старших дошкольников представлений о сенсорных эталонах [Текст] / Е. В. Ключева // Детский сад: теория и практика. – 2013. – № 12. – С. 60-65.
24. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика [Текст] : учеб. пособие для вузов / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – М. : Академия, 2004. – 416 с.



25. Коменский, Я. А. Избранные педагогические сочинения [Текст] : в 2 т. / Я. А. Коменский. – М : Педагогика, 1982. – Т. 1 : Великая дидактика. – 308 с..
26. Корзакова, Е. И. Труд в природе [Электронный ресурс] / Е. И. Корзакова // Сенсорное воспитание в детском саду : пособие для воспитателей / Н. П. Сакулина [и др.] ; под ред. Н. Н. Поддьякова, В. Н. Аванесовой. – М., 1981. – URL : <http://izbakurnog.ru/vospitanie/-item/f00/s00/z0000007/st009.shtml>. (дата обращения: 22.04.2017).
27. Леонтьев, А. Н. Лекции по общей психологии [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / А. Н. Леонтьев. – М. : Смысл, 2001. – 511 с.
28. Мандыякова, И. Н. Влияние сенсорного воспитания на развитие детей младшего дошкольного возраста [Текст] / И. Н. Мандыякова // Наука и образование : сб. тр. X Регион. науч. конф. / Кемеров гос. ун-т. – Белово, 2015. – С. 234-235.
29. Маневцова, Л. М. Несложные опыты, знакомящие детей с природой [Текст] / Л. М. Маневцова, П. Г. Саморукова // Мир природы и ребенок : методика экол. воспитания дошкольников : учеб. пособие для пед. училищ / под ред. Л. М. Маневцовой, П. Г. Саморуковой. – СПб., 1998. – С. 74-87.
30. Мелехина, И. В. Сенсорное развитие – фундамент умственного развития детей дошкольного возраста [Текст] / И. В. Мелехина // Теория и практика образования в современном мире : материалы VI Междунар. науч. конф., декабрь 2014 г., г. Санкт-Петербург. – СПб., 2014. – С. 136-139.
31. Методика ознакомления детей с природой в детском саду [Текст] : учеб. пособие для пед. училищ / Л. А. Каменева [и др.] ; под ред. П. Г. Саморуковой. – М. : Просвещение, 1991. – 240 с.
32. Монтессори, М. Дети – другие [Текст] / М. Монтессори ; пер. с фр. Н. Нефедова. – М. : Карапуз, 2004. – 336 с.
33. Монтессори, М. Мой метод. Начальное обучение [Текст] / М. Монтессори ; пер. с фр. Л. Печатникова. – М. : АСТ : Астрель, 2010. – 268 с.

34. Морозова, О. В. Дошкольный возраст: сенсорное развитие и воспитание [Текст] / О. В. Морозова, Е. И. Тихеева // Дошкольное воспитание. – 1993. – № 5. – С. 54-55.

35. Никулина, К. А. Природа как средство сенсорного воспитания детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / К. А. Никулина // Молодой ученый. – 2017. – № 20. – С. 456-459. –URL : <https://moluch.ru/archive/154/43520/> (дата обращения: 11.03.2017).

36. Новосельцева, Т. Ф. Сенсорное развитие дошкольников [Текст] / Т. Ф. Новосельцева, Л. А. Дубовицкая, Н. Н. Голоднева ; Ин-т развития образования. – Ханты-Мансийск : РИО ИРО, 2009. – 94 с.

37. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка [Текст] / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – М. : Азъ, 2013. – 865 с.

38. От рождения до школы [Текст] : пример. общеобразоват. программа дошкол. образования / Н. А. Арапова-Пискарева [и др.] ; под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : Мозаика-Синтез, 2014. – 361 с.

39. Пиаже, Ж. Избранные психологические труды [Текст] / Ж. Пиаже. – М. : Междунар. пед. акад., 1994. – 680 с.

40. Пилюгина, Э. Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста [Текст] : пособие для воспитателей дет. сада / Э. Г. Пилюгина. – М. : Сфера. 2009. – 85 с.

41. Пилюгина, Э. Г. Сенсорные способности малыша: игры на развитие восприятия цвета, формы и величины у детей раннего возраста [Текст] : кн. для воспитателей дет. сада и родителей / Э. Г. Пилюгина. – М. : Учеб. лит. : Просвещение, 1996. – 112 с.

42. Платонова, Т. Е. Содержание сенсорного развития детей дошкольного возраста [Текст] / Т. Е. Платонова, Г. А. Коровникова // Психолого-педагогическое образование в вузе: прошлое, настоящее, будущее : материалы Междунар. науч.-практ. конф. / Ульянов. гос. пед. ун-т им И. Н. Ульянова ; отв. ред. М. М. Силакова. – Ульяновск, 2014. – С. 126-131.

43. Плеханов, А. Сенсорное развитие и воспитание детей дошкольного возраста [Текст] / А. Плеханов, О. Морозова, М. Манасеина // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 7. – С. 31-35.

44. Поддьяков, Н. Н. Сенсорное воспитание в детском саду [Текст] : пособие для воспитателей / Н. Н. Поддьяков. – М. : Просвещение, 1981. – 260 с.

45. Полякова, А. А. Наблюдение и экспериментирование как методы сенсорного развития детей старшего дошкольного возраста [Текст] / А. А. Полякова // Детский сад: теория и практика. – 2013. – № 12. – С. 66-72.

46. Поляшова, Н. В. Развитие сенсорных способностей детей младшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Н. В. Поляшова, Е. В. Уткина // Образовательная среда сегодня: стратегии развития. – 2015. – № 2. – С. 195-197. – URL : <https://elibrary.ru/item.asp?id=24293205> (дата обращения: 18.03.2017).

47. Пороцкая, Е. Л. Дошкольный возраст: основные этапы развития познавательных способностей [Текст] / Е. Л. Пороцкая // Дошкольное воспитание. – 1995. – № 2. – С. 42–46.

48. Радуга [Текст] : программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях дет. сада / Т. Н. Доронова [и др.] ; сост. Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2010. – 111 с.

49. Развитие [Текст] : пример. основ. общеобразоват. программа дошкол. образования / Л. А. Венгер [и др.] ; под ред. А. И. Булычевой. – М. : Развитие, 2015. – 168 с.

50. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] : учеб. для вузов / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер. 2016. – 712 с.

51. Сенсорное воспитание в детском саду [Текст] : метод. указ. / под ред. Н. П. Сакулиной, Н. Н. Поддьякова. – М. : Просвещение, 1969. – 176 с.

52. Сенсорное развитие: вариативность современных подходов [Электронный ресурс] / Н. С. Бабиева [и др.] // Перспективы науки. – 2016. – № 2 (77). – С. 64-67. – URL : <https://elibrary.ru/item.asp?id=25869159> (дата обращения: 18.03.2017)

53. Смирнова, Н. В. Роль экологических представлений в сенсорном развитии детей раннего возраста [Текст] / Н. В. Смирнова // Актуальные задачи педагогики : материалы III Междунар. науч. конф., февраль 2013 г. г. Чита. – Чита, 2013. – С. 59-61.

54. Соколова, Л. С. Сенсорное развитие ребенка в дошкольном возрасте и его значение в условиях ФГОС ДО [Текст] / Л. С. Соколова // Развитие современного образования: теория, методика и практика. – 2016. – № 4. – С. 156-158.

55. Соловьева, О. Н. Сенсорное развитие дошкольников [Электронный ресурс] / О. Н. Соловьева // Наука и современность. – 2012. – № 17. – С. 138-142. – URL : <https://elibrary.ru/item.asp?id=20867229> (дата обращения: 18.04.2017)

56. Сумнительный, К. Е. Домашняя школа Монтессори [Текст] : сенсор. развитие : для детей дошкол. возраста / К. Е. Сумнительный. – М. : Карапуз, 2014. – 64 с.

57. Суриф, Е. А. Педагогическая технология коррекции сенсорного развития дошкольников с нарушением зрения с использованием LEGO-конструктора [Текст] : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.03 / Е. А Суриф ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2007. – 166 с.

58. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) [Текст] : пособие для воспитателей дет. сада / Е. И. Тихеева ; под ред. Ф. А. Сохина. – М. : Просвещение, 1981. – 159 с.

59. Ткаченко, Т. А. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа [Текст] : логопед. тетрадь / Т. А. Ткаченко.. – СПб. : Детство-Пресс, 2000. – 32 с.

60. Трохина, Г. Г. Наблюдение на прогулке [Текст] / Г. Г. Трохина // Воспитатель. дошкольного образовательного учреждения. – 2007. – № 1. – С. 41-43.

61. Угрюмова, С. Г. Педагогические условия сенсорного воспитания детей дошкольного возраста [Текст] / С. Г. Угрюмова // Научные исследования и разработки студентов : материалы III Междунар. студен. науч.-практ. конф., 31 март 2017 г., Чебоксары / отв. рр. О. Н. Широков. – Чебоксары, 2017. – С. 59–62.

62. Урунтаева, Г. А. Дошкольная психология [Текст] : учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений / Г. А. Урунтаева. – М. : Академия, 2001. – 336 с.

63. Усова, А. П. Педагогика и психология сенсорного развития и воспитания дошкольника [Текст] / А. П. Усова, А. В. Запорожец // Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду / В. Н. Аванесова [и др.] ; под ред. А. П. Усовой, Н. П. Сакулиной. – М., 1965. – С. 165-172.

64. Уфимцева, А. Д. Проблемы восприятия окружающей действительности дошкольниками [Текст] / А. Д. Уфимцева. – Воронеж : Изд-во Воронеж. ун-та. 2007. – 211 с.

65. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]. – М. : Сфера, 2015. – 96 с.

66. Хохрякова, Ю. М. Сенсорное воспитание детей раннего возраста [Текст] : учеб.-метод. пособие / Ю. М. Хохрякова. – М. : Сфера, 2014. – 128 с.

67. Шарафутдинова, Г. Г. О роли сенсорного развития детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Г. Г. Шарафутдинова, Ю. Р. Лысенко // Современные тенденции развития науки и технологий. – 2015. – № 8. – С. 142-144. – URL : <https://elibrary.ru/item.asp?id=25025036> (дата обращения: 22.01.2017).

68. Шутова, Л. А. Игры для сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста [Текст] / Л. А. Шутова // Дошкольная педагогика. – 2007. – № 6. – С. 59-61.

69. Щелованов, Н. М. Воспитание детей раннего возраста [Текст] / Н. В. Щелованов. – М. : Знание, 1954. – 32 с.

70. Янушенко, Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. 1-3 года [Текст] : метод. пособие для воспитателей / Е. А. Янушенко. – М. : Мозаика-Синтез, 2011. – 68 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Таблица 1

Список детей подготовительной группы № 6

№	Имена воспитанников
1	А. Арина
2	Б. Катя
3	Г. Арина
4	Г. Маша
5	Г. Ариша
6	Е. Марк
7	К. Настя
8	К. Соня
9	М. Катя
10	М. Кирилл
11	Н. Сережа
12	О. Вова
13	О. Даниил
14	П. Ярослав
15	Р. Соня
16	Т. Вера
17	Т. Аня
18	Т. Паша
19	У. Кира
20	Ч. Максим
21	Х. Алеша
22	Ш. Ислам

### Анкета для родителей

Уважаемые родители, с целью организации комплексной работы по повышению уровня сенсорного развития детей старшего дошкольного возраста, мы хотели бы узнать Ваше отношение к данной проблеме

**1. Уделяете ли вы внимание знакомству детей с предметами (явлениями) и их признаками в повседневной жизни, в играх, на прогулке?**

- А) Да, как правило;
- Б) Редко;
- В) Нет / обычно на это нет времени.

**2. Обращаете ли внимание ребенка на такие признаки предметов, как форма, величина, цвет.**

- А) Да, как правило;
- Б) Редко;
- В) Нет / обычно на это нет времени.

**3. С какого возраста, на Ваш взгляд, целесообразно знакомить детей с признаками предметов (форма, цвет, величина)?**

- А) с рождения;
- Б) в дошкольном детстве;
- В) в старшем дошкольном возрасте, при подготовке к школе.

**4. Предлагаете ли вы своему ребенку (дома, на прогулке) сравнить различные предметы (эта кастрюля большая, а это маленькая и т.п.)?**

- А) Да, как правило;
- Б) Редко;
- В) Нет / обычно на это нет времени.

**5. Обращаете ли внимание ребенка на форму листьев деревьев, оттенки лепестков аромат различных цветов, на особенности текстуры коры деревьев, свойства песка, воды и т.п.?**

- А) Да, как правило;
- Б) Редко;
- В) Нет / обычно на это нет времени.

**6. Учите ли целенаправленно ребенка выделять цвет, форму и величину как особые признаки предметов?**

- А) да, обязательно;
- Б) время от времени, иногда;
- В) нет времени;

**7. Хорошо ли ребенок ориентируется в геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, овал)?**

- А) достаточно хорошо;
- Б) недостаточно хорошо, иногда путается;
- В) на низком уровне.

**8. На Ваш взгляд, ребенок хорошо ориентируется в разновидностях цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый и т.д.). Правильно называет их?**

- А) достаточно хорошо, все цвета называет правильно;
- Б) недостаточно хорошо, иногда путается;
- В) на низком уровне.

**9. Для организации работы по сенсорному развитию старших дошкольников, необходимо знать актуальный уровень сенсорного развития детей на данный момент. Согласны ли Вы, чтобы провели диагностику в данном направлении с Вашим ребенком?**

- А) да;
- Б) нет.

Благодарим за сотрудничество!



## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Таблица 2

### Результаты анкетирования родителей

Вопросы	Ответы	Результаты	
		Чел.	%
1. Уделяете ли вы внимание знакомству детей с предметами (явлениями) и их признаками в повседневной жизни, в играх, на прогулке?	А) Да, как правило	5	23
	Б) Редко	6	27
	В) Нет / обычно на это нет времени	11	50
2. Обращайте ли внимание ребенка на такие признаки предметов, как форма, величина, цвет?	А) Да, как правило	4	18
	Б) Редко	7	32
	В) Нет / обычно на это нет времени	11	50
3. С какого возраста, на Ваш взгляд, целесообразно знакомить детей с признаками предметов (форма, цвет, величина)?	А) с рождения	6	27
	Б) в дошкольном детстве	12	55
	В) в старшем дошкольном возрасте, при подготовке к школе	4	18
4. Предлагаете ли вы своему ребенку (дома, на прогулке) сравнить различные предметы (эта кастрюля большая, а это маленькая, папа высокого роста, а бабушка низкого и т.п.)?	А) Да, как правило	5	23
	Б) Редко	7	32
	В) Нет / обычно на это нет времени	12	55
5. Обращаете ли внимание ребенка на форму листьев деревьев, оттенки лепестков и аромат различных цветов, на особенности текстуры коры деревьев, свойства песка, воды и т.п.?	А) Да, как правило	4	18
	Б) Редко	8	36
	В) Нет / обычно на это нет времени	10	45
6. Учите Вы ли целенаправленно ребенка выделять цвет, форму и величину как особые признаки предметов?	А) да, обязательно	5	23
	Б) время от времени, иногда	6	27
	В) нет времени	4	18
	Г) нет необходимых для этого знаний и навыков	7	32
7. Стараетесь ли, рассматривая с ребенком предметы, картинки, сравнивать предмет с конкретной геометрической фигурой (мяч круглый, крыша похожа на треугольник и т.п.)?	А) Да, как правило	4	18
	Б) Редко	6	27
	В) Нет / обычно на это нет времени	12	55
8. Хорошо ли ребенок ориентируется в геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, овал)?	А) достаточно хорошо	3	14
	Б) недостаточно хорошо, иногда путается	10	45
	В) на низком уровне	9	41
9. Для организации работы по сенсорному развитию старших дошкольников, необходимо знать актуальный уровень сенсорного развития детей на данный момент. Согласны ли Вы, чтобы провели диагностику в данном направлении с Вашим ребенком?	а) Да	22	100
	б) Нет	0	0

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

### Методики диагностирования уровня сенсорного развития старших дошкольников Методика «Какие предметы спрятаны в рисунках?» (Р.С. Немов)

**Цель:** выявление уровня восприятия визуальных образов.

**Инструкция:** Тестирование каждого ребенка проходит индивидуально, в спокойной обстановке. Ответы на вопросы даются воспитанником устно. Педагогом посредством секундомера фиксируется время, затраченное ребенком на ответ.

После установления психологического контакта, перед ребенком раскладывались карточки с рисунками и предлагалось последовательно назвать, что именно на них изображено. Общее число предметов, «спрятанных» на трех рисунках, составляет 14. Ребенку объяснялось, что на картинках «спрятаны» многие известные ему предметы.

Ответы на вопросы даются воспитанником устно. Педагогом посредством секундомера фиксируется время, затраченное ребенком на ответ.

Время выполнения задания ограничивается одной минутой. Если за это время ребенок не сумел полностью выполнить задание, то его прерывают. Если ребенок справился с заданием меньше чем за 1 минуту, то фиксируют время, затраченное на выполнение задания. К следующему рисунку переходят лишь тогда, когда были найдены все предметы на предыдущем рисунке (Рис. 1).

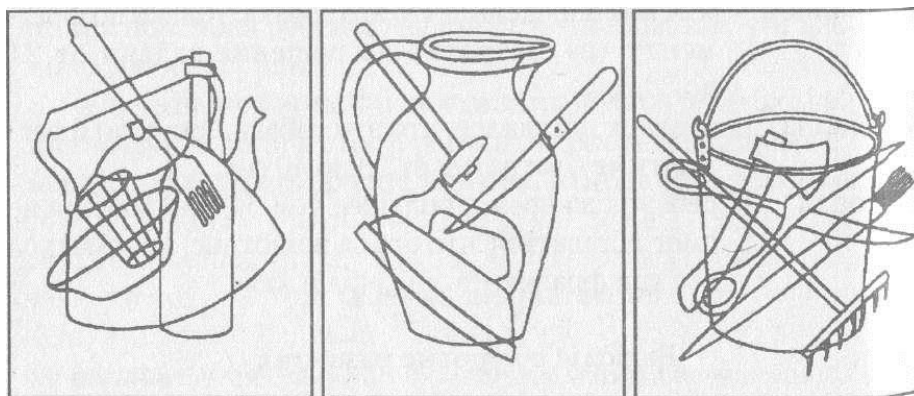


Рис.1. Выявление уровня восприятия визуальных образов

Таблица 3

Оценка результатов:

Затраченное время	Баллы	Условный уровень восприятия визуальных образов
менее 20 сек.	10	высокий
от 21 до 30 сек.	8-9	
от 31 до 40 сек.	6-7	средний
от 41 до 50 сек.	4-5	
от 51 до 60 сек.	2-3	низкий
более 60 сек.	0-1	

### Методика «Эталоны» (Л.А. Венгер)

**Цель:** диагностика уровня развития сформированности перцептивных действий у старших дошкольников (уровня овладения действием отнесения свойств предмета к заданному эталону).

Методика включает задачи, требующие соотнесения формы предметов с заданными образцами (эталонами). Детям предлагается отметить изображения предметов, соответствующие каждому эталону.

**Стимульный материал:** Таблица с различными фигурами. Внизу таблицы дается эталон. Также используются вырезанные из картона эталоны для помощи детям и для их обучения (Рис. 2).



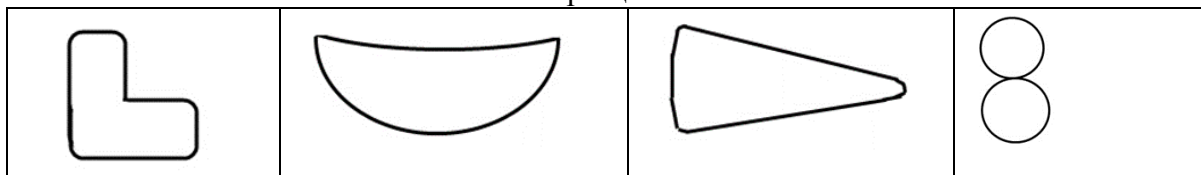
Рис. 2. Таблица с различными фигурами

Наборы картинок на всех страницах одинаковые, но на каждой странице под картинками изображена лишь одна из следующих четырех фигур - эталонов:

В процессе диагностики приведенные здесь образцы эталонов по очереди помещаются внизу таблицы. (Табл. 4).

Таблица 4

Образцы эталонов



**Инструкция.** Детям даются тетрадки и говорится: «Посмотри на эту фигурку (показывают эталон). Она решила спрятаться и укрылась среди других фигурок, надела на себя дополнительные украшения но форма ее осталась прежней. Найди ее в этой таблице.». После инструкции детям предоставляют возможность рассмотреть эталон и даже провести рукой по его контуру. Затем ребенку дают таблицу, в которой он должен найти фигурку.

Во время выполнения задания необходимо обратить внимание детей на анализ формы фигурок-эталонов, чтобы избежать случайного выбора картинок. («Внимательно смотрите на фигурку под картинками.») (Табл. 5),

Таблица 5

	коляска, стул, сапоги, кресло
	грибок, чашка, месяц, шляпа
	морковь, пирамидка, листок, ёлка
	лампа, матрёшка, груша, снеговик

Максимальный балл (по всем 4 страницам) - 32 балла. Ошибками считаются неправильно отмеченная картинка и неотмеченная нужная картинка. Реальный балл равен разности между максимальным баллом и количеством ошибок (за каждую ошибку вычитается 1 балл).

**Уровни сформированности перцептивных действий у старших дошкольников (овладения действием отнесения свойств предмета к заданному эталону):**

32-27 баллов - высокий

26-20 баллов - средний

от 19 и ниже - низкий

При интерпретации обращается внимание как на количество ошибок, так и на характер деятельности детей. Так, детям, которые затрудняются не могут найти правильный ответ, предлагается обвести пальцем по контуру фигурки, сравнить их с контуром эталона.

Таблица 6

Качественный анализ результатов

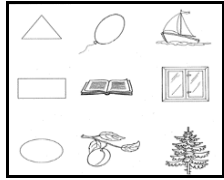
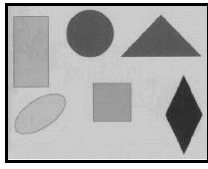

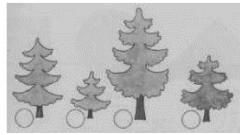
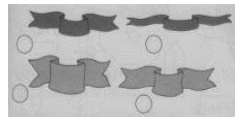
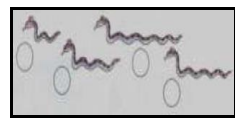
Тип восприятия	Характеристика
1-й тип	Дети с синкретической ориентировкой. На основе выделения одной детали или, наоборот, без учета характерных деталей контура дети ошибочно относят весь предмет в целом к какому-либо из эталонов. Так, например, изображения гитары или груши относятся к эталону, имеющему форму угла, на основании одной детали — выемки сбоку. Или, наоборот, гитара относится к эталону конусообразной формы на основании общего направления линии контура, без учета характерных деталей.
2-й тип	Дети со смешанной ориентировкой, которая меняется в зависимости от сложности объекта. Простые объекты, детали которых находятся внутри общего контура (например, ботинок, голова собаки), дети безошибочно относят к нужному эталону. При анализе объектов с выступающими за контур деталями (например, корзинка с ручкой) проявляется синкретический тип ориентировки.
3-й тип	Дети с адекватной ориентировкой: при анализе формы предмета они ориентируются на соотношение общего контура и отдельных деталей, что позволяет им безошибочно сопоставить предмет с эталоном. Дети с таким типом ориентировки могут допустить лишь 1-2 случайные ошибки.

# Методика Н.Е. Веракса

**Цель:** выявить уровень развития сенсорных способностей у старших дошкольников.  
Методика содержит 6 заданий:

Таблица 7

Задания по выявлению уровня развития сенсорных способностей у старших дошкольников

№	Инструкция:	Стимульный материал	Оценка результатов:
№ 1	Рассмотри предметы, изображенные на картинке. А теперь рассмотри фигуры. Соедини линиями каждый предмет с той фигурой, на которую он больше всего похож.		3 балла – ребенок правильно соединил все 6 предметов с геометрическими фигурами. 2 балла – ребенок допустил 1 – 2 ошибки (не соединил какой-то предмет с геометрической фигурой или соединил неверно). 1 балл – ребенок сделал 3 и более ошибки.
№ 2	Рассмотри картинку. Назови все геометрические фигуры и скажи, какого они цвета		3 балла – без ошибок 2 балла – ребенок ошибся при названии ромба и овала 1 балл – ребенок ошибся при названии и других фигур
№ 3	Рассмотри картинку. Поставь крестик карандашом рядом с тем домом, который выше всех. Теперь поставь галочку рядом с тем домом, который длиннее всех.		3 балла – ребенок не сделал ни одной ошибки; 2 балла – ребенок допустил одну ошибку; 1 балл – ребенок сделал более одной ошибки
№ 4	Рассмотри картинку. Поставь крестик карандашом рядом с той елочкой, которая выше всех. Теперь поставь галочку рядом с той елочкой, которая ниже всех.		3 балла – ребенок не сделал ни одной ошибки; 2 балла – ребенок допустил одну ошибку; 1 балл – ребенок сделал более одной ошибки
№ 5	Рассмотри картинку. Поставь крестик карандашом рядом с той ленточкой, которая шире всех. Теперь поставь галочку рядом с той ленточкой, которая уже всех.		3 балла – ребенок не сделал ни одной ошибки 2 балла – ребенок допустил одну ошибку 1 балл – ребенок сделал более одной ошибки
№ 6	Рассмотри картинку. Поставь крестик карандашом рядом с той змейкой, которая длиннее всех. Теперь поставь галочку рядом с той змейкой, которая короче всех.		3 балла – ребенок не сделал ни одной ошибки 2 балла – ребенок допустил одну ошибку 1 балл – ребенок сделал более одной ошибки

Уровни развития сенсорных способностей у старших дошкольников:

Уровень развития сенсорных способностей	Сумма баллов	Характеристика
Высокий	более 14 баллов	ребенок имеет представление об эталонах формы и может соотнести эталон с реальными предметами. Различает форму окружающих предметов, знает названия геометрических форм. Знает основные цвета и имеет четкие представления о параметрах величины (высоте, ширине, длине) и градации предметов по этим параметрам (высокий – низкий, широкий – узкий, длинный – короткий). Может назвать эти параметры в окружающих предметах.
Средний	9 – 14 баллов	ребенок имеет представление не обо всех эталонах формы и недостаточно владеет действиями соотнесения эталонов с реальными предметами. Он иногда не различает предметы схожие по форме (например, круглые и овальные, квадратные и прямоугольные), может не знать некоторые названия. Иногда путает некоторые основные цвета. Имеет нечеткие представления о параметрах величины и затрудняется при сравнении предметов по величине.
Низкий	менее 9 баллов	ребенок слабо владеет действиями соотнесения эталонов формы и величины с реальными предметами. Не знает многих названий геометрических форм, не различает их в окружающем мире. Величину обозначает только словами «большой – маленький». Часто путает названия основных цветов.

**Методика на исследование слухового восприятия «Узнавание неречевых звуков»  
(модифицированный вариант методики развития фонематического восприятия  
Т. А. Ткаченко)**

Цель: исследовать уровень слухового восприятия.

Методика нацелена на исследование у детей умения узнавать неречевые звуки.

Оборудование: диктофон, с записанными на нем 5 неречевыми звуками (мурлыканье кошки, колокольчик, гудок автомашины, переливание воды, шум поезда, скрип двери).

Проведение обследования: ребенку последовательно предлагается прослушать все звуки. После каждого прослушанного звука ребенок называет свой вариант того что он слышит.

Инструкция: «Слушай внимательно и скажи что звучит».

Инструкция обработки:

За каждый правильно названный звук ставится 1 балл.

**Уровни сформированности умения узнавать неречевые звуки.**

6 баллов - высокий уровень – ребенок назвал все услышанные звуки;

4-5 баллов - средний уровень – задание выполнено ребенком самостоятельно, но количество ошибок составило до 2;

менее 4 баллов - низкий уровень – ребенок с заданием не справился или отказался выполнять.

**Методика на исследования тактильного восприятия «Чудесный мешочек»  
(модифицированный вариант методики М. Монтессори)**

Цель: выявить уровень тактильного восприятия.

Оборудование: мешочек из непрозрачного материала, в котором лежат кубик, ключ, карандаш, шарик, кусочек меха, камушек, нитка.

Проведение обследования: опустив руку в мешочек, ребенку необходимо на ощупь определить предметы, которые находятся внутри него. За каждый правильно названный предмет ставится 1 балл.

Инструкция обработки:

Уровни тактильного восприятия:

7 баллов - высокий уровень – ребенок определил на ощупь все предметы и назвал их;

5-6 баллов - средний уровень – задание выполнено ребенком самостоятельно, количество ошибок составило до 2; менее 5 баллов-низкий уровень-ребенок с заданием не справился

### Круглый стол для педагогов на тему «Природа как средство сенсорного развития дошкольника»

**Цель:** обмен педагогов опытом в области использования общения с природой в качестве средства сенсорного развития старших дошкольников.

**Форма проведения:** круглый стол.

**Методы:** дискуссия, рефлексия.

**Ход:**

Н.В. : Уважаемы коллеги! Не для кого не секрет, что на сегодняшний день сенсорное развитие является важным направлением в воспитательной работе ДОО, однако не все эффективные рычаги используются современным воспитателем в данной области. Чтобы восполнить возникшие пробелы, предлагаю поделиться опытом, обсудить имеющиеся вопросы по данной теме.

Г.Л.: Каждый ребенок даже без целенаправленного воспитания, так или иначе воспринимает цвет, форму. Однако, если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным.

Н.В. : да, несомненно, педагогическое руководство играет важную роль, однако не менее значимое место в системе сенсорного воспитания принадлежит взаимодействию с родителями.

Т.В.: Хочу поделиться опытом, т.к. добилась некоторых результатов в данном направлении. Не первый год приобщаю родителей к оформлению сенсорного уголка в группе, сбору природного материала (ракушек, шишек, кусочков меха и т.д.). также провожу совместные с родителями дидактические игры – родителям интересно и детям весело.

Н.В.: да, по мере подготовке природных материалов, участия в различных мероприятиях родители начинают больше обращать внимания на проблему сенсорного развития ребенка, что положительным образом сказывается на развитии дошкольника.

Д.А.: Также родителям необходимо регулярно выдавать памятки, например, с правилами обследования детьми предметов, или с конспектами дидактических игр в природе.

Г.Л. : Хотелось бы добавить по поводу дидактических игр в природе, как средства сенсорного развития старшего дошкольника. Я провожу их регулярно, в любое время года.

Рефлексия.



### Консультация родителей на тему «Сенсорное развитие современного дошкольника и природе»

**Цель:** донести до родителей значимость природы в развитии дошкольника.

Природа играет огромную роль в развитии современного дошкольника. Хотя к сожалению, с каждым годом все больше уходит на второй план в потоке жизненного темпа современных детей. Живая природа пробуждает чувство прекрасного, способствует эстетическому развитию ребенка, формированию исследовательских способностей. Природа обладает богатым арсеналом средств сенсорного развития дошкольника. В природе все предметы и природы наглядно предстают перед детьми, поэтому дети имеют возможность с помощью органов чувств воспринимать многообразие свойств природных объектов: форму, величину, звуки, пространственное расположение.

Благодаря разнообразию природы родители имеют возможность организовать увлекательную деятельность ребенка в природе: исследовательскую, трудовую, игровую деятельность. В природе существуют многообразие объектов и явлений, на которые можно обратить внимание детей на прогулке, в зависимости от времени года. Так весной можно понаблюдать за появлением первых цветов и зелени, прислушаться как поют птицы, журчит ручеек, потрогать первую травку, дотронуться до воды. Летом - порассматривать цветы, определить их цвет, размер, форму, обращается внимание на запах и форму цветов, предлагается походить босиком по траве или песку, поиграть и поэкспериментировать с песком и с водой. Осень изобилует яркими красками, детям нравится шорох листьев, различных запахов. В лесу и парке дети учатся различать окраску осенней листвы: листья березы лимонного цвета, дуба – коричневого, ивы – зеленовато-желтого, у осины листья красного, либо лилового. Зимой можно организовывать игры со снегом, предложить детям изучить его свойства.

### **Консультация для педагогов на тему «Пути взаимодействия с родителями старшей группы по вопросам сенсорного развития дошкольников»**

**Цель:** раскрыть для педагогов возможности взаимодействия с родителями старшей группы по вопросам сенсорного развития дошкольников.

На успешность сенсорного развития ребенка оказывает влияние уровень компетентности родителей в вопросах сенсорного развития дошкольников. Трудно переоценить роль семьи в развитии ребенка. Для того, чтобы родители имели возможность максимально содействовать педагогу в работе по сенсорному развитию детей, целесообразно предоставить им необходимую информацию по данному вопросу, раскрыть сущность подходов и методики. Данные задачи могут быть решены посредством проведения родительских собраний в форме круглого стола, консультаций, в том числе индивидуальных. Родительские собрания могут быть с элементами мастер-класса.

В основные задачи по оптимизации взаимодействия с семьями воспитанников входит:

- Повышение педагогической компетентности родителей в области педагогики и психологии.
- Привлечение родителей к совместному участию воспитательно-образовательного процесса.
- Оказание помощи родителями в формировании современной предметно-развивающей среды в группе, создании условий психологически комфортной жизнедеятельности детей в группе.

С целью повышения педагогической компетентности родителей, создания единой стратегии воспитания и развития детей, вовлечения родителей в жизнь детского сада применяются различные технологии педагогического взаимодействия с семьей. Мониторинг изучения семьи, особенностей семейного микросоциума позволяет осуществить дифференцированный подход и индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение каждой семьи.

Установление отношений, основанных на доверии между родителями и педагогами, помогает реализовать единую стратегию формирования сенсорной культуры детей – как базисную основу к успешному развитию умственных способностей дошкольников.

При работе с родителями затруднения исходят от одного общего – отсутствие доверия, взаимопонимания и сотрудничества между детским садом и родителями, а также недостаточной их педагогической компетентностью.

Родителей необходимо ознакомить с содержанием и значением необходимости формирования сенсомоторной культуры детей раннего возраста. Можно предложить родителям осуществлять эту работу в трех направлениях:

- Массаж, специальные игры-упражнения для развития мелких движений пальцев.
- Обучение умению целенаправленно управлять движениями в бытовых ситуациях, приобретать навыки самообслуживания.
- Формирование моторики в специально созданных ситуациях с использованием настольных и пальчиковых игр.

Совместная деятельность с родителями по развитию сенсомоторной культуры дошкольников положительно влияет на формирование познавательных процессов: восприятия, памяти, мышления, внимания, воображения, а также на развитие речи, готовит руку ребёнка к продуктивной деятельности, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

### Консультация «Влияние уровня сенсорного восприятия на развитие дошкольника»

**Цель:** повышение уровня компетентности родителей в области сенсорного развития дошкольника.

В современном воспитании ребенка задача сенсорного воспитания, состоящая в своевременном обучении ребенка перцептивным действиям, является достаточно актуальной и действенной. А обобщенные способы обследования предметов имеют важное значение для формирования операций сравнения, обобщения, для развертывания мыслительных процессов. Разработка системы сенсорного развития основана на проведении широкого спектра экспериментальных исследований. Исследования проводимые учеными показали, что развитие восприятия осуществляется путем формирования перцептивных действий. Перцептивными действиями ориентируется практическая деятельность человека. Исследователями отмечается связь между эффективностью процесса восприятия и успешностью результата содержательной деятельности, которой ребенок увлекается. Было замечено, что сенсорное развитие связано непосредственно с деятельностью органов чувств. Учеными было установлено, что условия для зрительного восприятия формируются, преимущественно в продуктивной деятельности, т.е. в процессе рисования, лепки, конструирования. Соответственно, для слухового восприятия - в процессе пения, в движения под музыку, речевого общения. Исследователями был сделан вывод о необходимости включения сенсорного воспитания в процесс обучения дошкольников различным видам деятельности. Данный вывод и лег в основу дальнейшего изучения проблемы сенсорного воспитания в ДОО.

Сенсорное воспитание направлено на то, чтобы научить детей точно, полно воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения между ними (цвет, форму, величину, расположение в пространстве).

Для обеспечения полноценного сенсорного развития, необходимо осуществлять тренировку органов чувств с самого рождения ребенка, благодаря которой будет развиваться способность тонко реагировать на сенсорные раздражители разного характера и интенсивности. Для развития восприятия необходимо расширить спектр сенсорных впечатлений ребенка, а также обеспечить его обучение перцептивным действиям – выслушиванию, осматриванию, ощупыванию. Важно, чтобы дети научились учитывать свойства предметов в процессе действия с ними. Мышление дошкольника носит наглядно-действенный характер, познание окружающего мира происходит в процессе предметных манипуляций. Детям необходимо обеспечить разнообразную предметную среду, позволяющую активно исследовать как внешние свойства предметов, так и внутреннее их устройство. Дети с удовольствием принимаются за исследование предметов, их окружающих и используют для этом все доступные им способы: рассматривание, осязание, проба на вкус. Сенсорное развитие осуществляется в условиях повседневной жизни, в процессе игр, труда, где происходит целостное восприятие различных явлений и предметов окружающего мира.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 9

Таблица 9

### Комплекс дидактических игр с природным материалом

№	Название игры	Цель	Оборудование и материал	Суть игры
1	Игра «Загадочные мешочки»	Цель: развитие тактильного восприятия.	Несколько одинаковых мешочков наполненных различным природным материалом (шишками, семечками, желудями, ракушками, орехами, камушками и т.п.).	<p>Первый вариант: несколько одинаковых мешочков наполненных различным природным материалом (шишками, семечками, желудями, ракушками, орехами, камушками и т.п.). Каждому ребенку предлагается выбрать любой мешочек и наощупь определить, что в нем.</p> <p>Второй вариант: мешочки подвешиваются на веревке, каждому ребенку по очереди, завязываются глаза и предлагается выбрать мешочек, и посредством тактильного восприятия, определить, что в нем.</p>
2	Игра «Тактильные крышечки»	Цели: - Развитие тактильного восприятия, мышления, мелкой моторики. - учить находить одинаковые по тактильным ощущениям предметы.	Крышки, клей, ткань разной фактуры и другие материалы (кожа, мех, камушки, крупы). Заполненные различным материалом крышки.	<p>Вариант 1 «Найди пару»: Детям предлагается рассмотреть крышки, потрогать их и определить какие они на ощупь (гладкие, пушистые, колючие, скользкие и т.д.). Затем предлагается найти одинаковые по ощущениям. Усложнение: искать одинаковые крышки внутри непрозрачного мешка.</p> <p>Вариант 2 «Найди не похожие»: детям предлагается найти противоположные сочетания: пушистые - гладкие, колючие – мягкие и т. д.</p> <p>Вариант 3 «На кого похоже»: находить ассоциации тактильным ощущениям. Например: колючий, как еж, пушистый, как лиса, гладкий - лягушка.</p>

3	Игра «Природные погремушки»	Цель: развитие слухового восприятия.	Большой яркий мешок, прозрачные пластиковые бутылки с разными наполнителями (крупный песок, мелкие камешки, сушеные ягоды рябины, желуди, горох и т. п.), повязка на глаза.	<p>Предварительная работа: Дети вместе с педагогом насыпают в бутылочки на 3/4 природный материал (крупный песок, мелкие камешки, сушеные ягоды рябины, желуди, горох и т. п.) и играют с ними, слушают, как он звучит.</p> <p>Суть игры: с помощью считалки выбирается ведущий. Ему завязывают глаза, он опускает руку в мешок, достает оттуда одну из бутылочек, трясет ее, слушает, как она звучит, и пытается угадать, чем она наполнена. Водят по очереди все дети.</p>
4	Игра «Веточки в ряд»	Цель: учить детей последовательному расположению в ряд элементов разной величины	10 веточек разной длины от 2 до 20 см., каждая веточка отличается от стоящей рядом на 2см.	<p>Воспитатель знакомит детей с новым материалом и объясняет задание: «Нужно веточки поставить в ряд так, чтобы они уменьшались по длине».</p> <p>Предупреждает детей, что задание следует выполнять на глаз (примеривать и переставлять веточки нельзя, а тот, кто хоть раз нарушит это правило, теряет право достраивать ряд до конца).</p> <p>«Чтобы выполнить задание верно, нужно каждый раз брать самую длинную палочку из всех, которые не уложены в ряд», - поясняет воспитатель.</p>
5	Игра «Цветочный магазин»	Цель: учить детей последовательному зрительному обследованию и описанию предмета, его формы с указанием пропорций, цвета, оттенка по светлоте и цветовому тону.	Листья и цветы.	<p>Листья и цветы размещают на столе – прилавке. В начале игры роль продавца берет на себя воспитатель. Дети по очереди подходят и подробно описывают цветок или листочек, который хотят купить. Воспитатель задает наводящие вопросы, которые помогают отличить один объект от другого, похожего на него, например: «Какой овал, длинный? А на кончике есть заострение?», «Какой оттенок желтого?» и т.п. Получив подробное описание цветка или листочка, продавец продает его покупателю. Продавцами становятся все дети поочередно.</p>


6	Игра «Такой листок, лети ко мне!»	Цель. Учить находить предметы одной формы.	Материал. Резко отличающиеся по форме листья клена, дуба, рябины (или других, растений, распространённых в данной местности).	Правила. Подбежать к воспитателю по его сигналу. Бежать можно только по сигналу и только таким же, как у педагога, листком в руке Ход игры. Воспитатель поднимает, например, лист рябины и говорит: «У кого такой же лист – ко мне!» Дети рассматривают полученные от воспитателя листки, у кого в руках такие же, бегут к воспитателю. Если ребёнок ошибся, воспитатель даёт ему свой лист для сравнения.
7	Игра «Угадай звук»	Цель: совершенствовать уровень слухового восприятия (неречевых звуков)	Записи с различными неречевыми звуками.	Детям предлагается прислушаться как поют птицы, журчит ручеек, шуршат листья, мурлычет кошка, шумит ветер, гремит гром и т.п. и попытаться угадать что это за звуки. За каждый угаданный звук давался жетон. Побеждал ребенок набравший наибольшее количество жетонов.
8	Игра «Чудо - звуки»	Цель: совершенствовать уровень слухового восприятия (неречевых звуков)	Аудиозаписи природных звуков	Детям предлагается прослушать аудиозаписи природных звуков: шум дождя, журчание ручья, как стрекочут кузнечики, жужжат пчелы, звенят комары, морского прибоя, весенней капли, шум леса в ветреный день, пение птиц, голоса животных. Затем услышанные звуки обсуждаются. Дети рассказывают - какие звуки похожи, чем отличаются, где их можно услышать, какие из них кажутся знакомыми. Игра начинается с прослушивания и узнавания хорошо различающихся между собой звуков, затем сходных по звучанию.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 10

Таблица 10

### Деятельность в природе, направленная на сенсорное развитие старших дошкольников

№	Название деятельности	Цель	Оборудование и материал	Суть
1	Эксперимент. деятельность «Ознакомление со свойствами снега»	Цель: развивать тактильное восприятие; изучать свойства снега.	Снег, формочки, лейки, вода.	На прогулке детям предлагается изучить свойства снега. Дети определяют какой снег на ощупь липкий или нет, стараются по погоде и по внешнему виду определяют липкий снег или нет. Определяют, что снег холодный, ощущают фактуру снега: мягкий и пушистый, или шершавый и колючий.
2	Эксперимент. деятельность на тему «Разноцветные льдинки»	Цель: совершенствование представлений об эталонах формы и цвета.	Гуашь, формочки, лейки, вода.	Зимой наблюдается дефицит красок. Детям было предложено при помощи красок сделать разноцветные льдинки.
3	Организованное наблюдение «Краски весны»	Цель: совершенствование представлений об эталонах цвета, светлых оттенках зеленого	Деревья и травы на территории ДОО, иллюстрации с изображением разных трав и деревьев в разные времена года.	Наблюдение за появлением первой зелени (обращается внимание на нежный зеленый цвет у травы и деревьев), светлые оттенки зеленого.

4	Эксперимент. с песком «Занимательный песок»	Цель: развитие представлений об эталонах формы (геометрических фигурах) и свойствах песка.	Песок, лейки, формочки (геометрич. фигуры: квадрат, треугольник, овал, круг, прямоугольник)	<p>Детям предлагается поиграть и поэкспериментировать с песком и водой.</p> <p>Предлагалось походить босиком по песку. Дети учились определять мокрый песок (из него можно лепить поделки) или сухой (ничего не получится), определять влажность песка с помощью тактильных ощущений, а также с помощью зрительного анализатора.</p> <p>При помощи формочек дети изготавливали геометрические фигуры. Взрослым при помощи формочек изготавливались различные фигурки из песка (например, домик-квадрат и треугольник)</p>  и воспитанникам предлагалось найти в них геометрические фигуры.
5	Наблюдение детей в природе на тему «Разные листья»	Цель: совершенствование представлений об эталонах формы (круг, овал, треугольник)	Листья различных деревьев, геометрические фигуры, вырезанные из плотной зеленой бумаги размеров, приближенных к размерам листьев.	<p>Дошкольники познакомились с формами листьев различных деревьев:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- липы, осины, мать-и-мачехи (форма круга);</li> <li>- вишни, дуба, клена ясенолистного, рябины, шиповника (форма овала);</li> <li>- березы, тополя, кислицы (форма треугольника).</li> </ul> <p>При обследовании дошкольники, прикладывая бумажные геометрические фигуры к листьям, определяли их форму. Также дети осваивали прием двигательного моделирования, заключающийся в обведении детьми контура листьев.</p>



6	Организованное наблюдение «Клумбы»	Цель: знакомство дошкольников с особенностями делением на группы теплых и холодных цветов.	Цветы на участке - лобелия, василек, петуния, флокс, колокольчик; карточки с изображением солнышка и снеговика.	<p>В ходе наблюдения дети познакомились с группами теплых и холодных цветов. На клумбах наряду с растениями с желтыми цветками посажены, растения, цветки которых окрашены в синий (лобелия, василек), фиолетовый (петуния, флокс, колокольчики) и их оттенки.</p> <p>Формировалось представлений о цвете холодной части спектра – зеленом, различных оттенках зеленого в процессе обследования листьев разных деревьев и травянистых растений.</p>
7	Рисование на песке «Угадай, что здесь спрятано»	Цель: развитие восприятия визуальных образов	Лейка, песок.	<p>На участке детского сада детям было предложено полить лейкой песок. Затем взрослым рисовались на песке различные образы предметов, деревьев, животных и насекомых, при этом 2-3 рисунка накладывались один на другой. Детям было предложено определить, что изображено. Затем рисунки на песке рисовали поочередно сами дети для отгадывания товарищами по группе.</p>
8	Общение с природой «Встреча с волнистыми попугайчиками»	Цель: совершенствование восприятия и представлений дошкольников о сенсорных эталонах.	Материал: волнистые попугайчики (лимонный, зеленый, светло-зеленый, голубой окрас.), карточки с эталонами цвета, лимон.	<p>В ходе общения с волнистыми попугайчиками дети уточняли цветовые сенсорные эталоны, эталоны формы, совершенствовали тактильное восприятие.</p>

9	Трудовая деятельность в природе «Прополка и полив редиса и моркови»	Цель: - сенсорное развитие дошкольников. - воспитание трудолюбия.		В ходе прополки, дети учились определять разницу в растениях по малозаметным признакам. Тактильным путем дети устанавливали разницу между некоторыми растениями. Постепенно, по мере накопления сенсорного опыта, начинали выделять растения по различным цветовым оттенкам. Во время прополки опирались на признаки растений: их величину, строение и форму листьев, стебля, на особенности корневой системы, запах, характер поверхностного покрова, цвет.
---	------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Конспект экспериментальной деятельности на тему «Ознакомление со свойствами снега»

**Цель:** развивать тактильное восприятие; изучить свойства снега.

**Материалы:** Снег, формочки, лейки, вода.

#### **Ход экспериментальной деятельности.**

Он бывает разный:

Чистый, невесомый,

Он бывает грязный –

Липкий и тяжёлый.

Он летит пушистый,

Мягкий и приятный,

Он бывает рыхлый,

Он бывает ватный.

(переформатированное в загадку стихотворение Т. Второвой «Снег»)

Ребята что это? (Снег)

Посмотрите: у нас под ногами и на сугробах снег как будто продырявился. Давайте попробуем провести ладошкой по поверхности снега (Дети повторяют за воспитателем).

Каким стал снег? (шершавым, колючим). А почему он шершавый? (подтаял)

А здесь поглядите, снег совсем другой. Какой он на ощупь дети? (мягкий и пушистый, легкий, будто невесомый). Почему этот снег такой? (Потому, что выпал недавно). Давайте возьмем в ладошки немного снега, какой он, теплый или холодный? (холодный). Знаете, почему снег холодный? – Он состоит из кристалликов льда!

### Конспект экспериментальной деятельности на тему «Разноцветные льдинки»

**Цель:** совершенствование представлений об эталонах формы и цвета.

**Материалы:** гуашь, формочки, лейки, вода.

Зимой наблюдается дефицит красок. Детям было предложено при помощи красок сделать разноцветные льдинки.

#### **Ход экспериментальной деятельности.**

Ребята, кто знает каким цветом лед? (прозрачный) а может он быть зеленым или, например, желтым? (нет)

Можно ли сделать лед разноцветным?

Сегодня мы будем фокусниками и создадим разноцветные льдинки! Для этого нам с вами понадобятся формочки, гуашь и немного воды.

Сначала мы сделаем цветной воду.

1) Опыт «Как сделать воду цветной?»

Цель: Узнать, как сделать воду цветной?

Ход. берутся 4 стаканчика с прозрачной водой.

Предложить детям: в каждый стаканчик положить гуашь: синюю, красную, зеленую,

желтую. Размешать краску палочками и получить цветную воду.

Вывод: Действительно вода получилась разного цвета.

Теперь мы знаем, что сделать цветную воду очень просто.

А теперь давайте превратим воду в лед.

2) Опыт «Как воду превратить в лед?»

Цель: Узнать, как превратить воду в лед.

Ход. Взять формочки, предложить залить водой формочки, и оставить на участке на ночь.

На следующий день посмотреть, что получилось.

Вывод: Вода превратилась в лед.

Как можно использовать наши красивые льдинки? (украсить деревья на участке).

### Конспект организованного наблюдения на тему «Краски весны»

**Цель:** совершенствование представлений об эталонах цвета, светлых оттенках зеленого.

**Задачи:**

- развивать умение видеть отличительные признаки;
- развивать умение обследовать форму предмета;
- развитие тактильного восприятия;
- продолжать формировать представление об эталонах цвета, светлых оттенках зеленого.

**Материал:** деревья и травы на территории ДОО, иллюстрации с изображением разных трав и деревьев в разные времена года.

**Ход наблюдения.**

Ее всегда в лесу найдешь-

Пойдем гулять и встретим.

Стоит колючая как еж,

Зимою в платье летнем.

Дети о каком дереве идет речь? (елка, ель)

Правильно, молодцы!

А теперь еще одна загадка:

«Русская красавица

Стоит на поляне,

В зеленой кофточке

В белом сарафане»

Правильно это береза. Молодцы!

Посмотрите сколь у нас на участке красивых деревьев. И все они разные. Обратите внимание на листья березы. Какую фигуру вам напоминает березовый лист? Правильно, треугольник.

А что у ели вместо листьев? (иголки) иголки тонкие, колются. А березки листья хоть и резные (проведите пальчиком по краю березового листа), но мягкие, не колючие.

**Подвижная игра:** «Волшебный лес»

Дети, когда я стучу в бубен вы бегаєте, а по моему сигналу «Стоп –Ель», вы должны изобразить елку- опустив руки вниз, а когда я скажу «Стоп -Береза», вы изобразите березу- подняв руки вверх.

Давайте сравним у березы и елки стволы.

Одинаковые ли они на ощупь? Давайте проверим (дети проводят ладонью по стволам)

У березы ствол белый и гладкий, а у ели коричневый- шероховатый.

Посмотрите какой нежный зеленый цвет у травы и деревьев, кругом видим светлые оттенки зеленого. Давайте определим у каких растений и трав оттенки более темные, а у каких более светлые.

Предлагаю вернуться в группу и нарисовать резной лист березки и пушистую елочку.

### Конспект экспериментальной деятельности на тему «Занимательный песок»

**Цель:** развитие представлений об эталонах формы (геометрических фигурах) и свойствах песка.

**Материал:** песок, лейки, формочки (геометрические фигуры: квадрат, треугольник, овал, круг, прямоугольник).

**Словарная работа:** песчинки.

**Ход экспериментальной деятельности.**

Загадывает загадку о песке.

Из меня кулич испечь удобно,

Только есть его нельзя, дружок,

Я сыпучий, желтый, несъедобный,

Догадался, кто я? Я – (песок)

Ребята, как узнать из чего состоит песок?

Дети: Нужно рассмотреть песок через лупу.

**Опыт.** Из чего состоит песок.

Детям предлагается рассмотреть песок на тарелочках при помощи лупы, набрать в кулачок горсть песка и выпустить его маленькой струйкой. Что происходит с сухим песком? (Он сыплется).

Из чего состоит песок? Как выглядят песчинки? Похожи ли песчинки одна на другую? Чем похожи, и чем отличаются песчинки?

Дети подводятся к выводу, что песок состоит из песчинок.

Как вы думаете, как появились эти песчинки?

Когда мы рассматривали песок через лупу, то видели много маленьких песчинок. Эти маленькие песчинки похожи на частички мелких камешек.

Вывод: Песок состоит из мелких песчинок, которые не прилипают друг к другу. Песчинки бывают разного цвета и имеют разную форму – маленьких камешек.

Детям предлагается поиграть и поэкспериментировать с песком и водой. Предлагалось походить босиком по песку. Дети учились определять мокрый песок (из него можно лепить поделки) или сухой (ничего не получится), определять влажность песка с помощью тактильных ощущений, а также с помощью зрительного анализатора.

При помощи формочек дети изготавливали геометрические фигуры. Взрослым при помощи формочек изготавливались различные фигурки из песка (например, домик-квадрат и треугольник) и воспитанникам предлагалось найти в них геометрические фигуры.

### Конспект наблюдения детей старшей группы в природе на тему «Разные листья»

**Цель:** совершенствование представлений об эталонах формы (круг, овал, треугольник).

**Задачи:**

- Продолжать осваивать методы обследования предметов;
- Продолжать развивать представления об эталонах формы (круг, овал, треугольник);
- Знакомить дошкольников с формами листьев различных деревьев: липы, осины, мать-и-мачехи (форма круга); вишни, дуба, клена ясенелистного, рябины, шиповника (форма овала); березы, кислицы (форма треугольника).

**Материал:** листья различных деревьев, геометрические фигуры, вырезанные из плотной зеленой бумаги размеров, приближенных к размерам листьев.

**Ход наблюдения:**

Ребята посмотрите, как много у нас на территории детского сада растет разнообразных деревьев и растений: липа, осинка, сосны, клен, шиповник, мать-и-мачеха, березка, кислица. Давайте вспомним, на какую геометрическую форму похожи листья березки? (треугольник) Правильно, а листья какого растения можно отнести к этой же форме? (кислицы)

Т.к. листья перечисленных растений имеют форму, лишь приближающуюся к той или иной геометрической фигуре, при рассматривании формы листьев внимание детей концентрировалось на основной части листовой пластины. Для этого были подготовлены геометрические фигуры из плотной зеленой бумаги таких размеров, чтобы они были близки по размерам листьям.

- У нас с вами есть помощники - бумажные геометрические фигуры. Предлагаю заняться научной деятельностью – определим какой формы листья остальных деревьев и растений. Дошкольники познакомились с формами листьев различных деревьев: липы, осины, мать-и-мачехи (форма круга); вишни, дуба, клена ясенелистного, рябины, шиповника (форма овала); березы, тополя, кислицы (форма треугольника).

При обследовании дошкольники, прикладывая бумажные геометрические фигуры к листьям, определяли их форму. Наряду с этим приемом дети осваивали прием двигательного моделирования, заключающийся в обведении детьми контура листьев.

### Конспект организованного наблюдения с детьми старшей группы на тему «Клумбы»

**Цель:** знакомство дошкольников с особенностями делением на группы теплых и холодных цветов.

**Материалы:** цветы на участке - лобелия, василек, петуния, флокс, колокольчики; карточки с изображением солнышка и снеговика.

**Ход наблюдения.**

Ребята вчера мы с вами рисовали цветочные клумбы и у вас это получилось просто здорово. А сегодня мы с вами повторим оттенки теплых и холодных цветов. К холодным цветам относятся те, что создают ощущение прохлады. К теплым же цветам, наоборот, относятся те, что создают впечатление тепла и радуют глаз. Предлагаю вам поиграть в такую игру: вот к нам в гости пришли снеговик и солнышко и им срочно нужны букеты цветов на праздник, дело в том, что солнышку нужны цветы только теплых оттенков, а снеговика – только холодных. Давайте поможем им найти такие цветы. Предлагаю вам разделиться на две команды: теплые (команда солнышка) и холодные (команда снеговика).

Какие цвета в первой и второй команде?

Первая команда - красный, оранжевый, желтый - теплые цвета.

- Как вы думаете, почему их так называют, на что они похожи? (ответы детей)

Вторая - голубой, синий, фиолетовый - холодные цвета. Что напоминают эти цвета? (ответы детей).

Странно, почему же зеленый цвет остался без названия? А потому что он может быть и теплым, и холодным.

В ходе наблюдения дети познакомились с группами теплых и холодных цветов. На клумбах наряду с растениями с желтыми цветками посажены, растения, цветки которых окрашены в синий (лобелия, василек), фиолетовый (петуния, флокс, колокольчики) и их оттенки. Клумбы, сочетающие растения с желтыми, синими и фиолетовыми цветками, позволили решать не только задачи сенсорного воспитания, но и эстетического.



### Конспект общения с природой «Встреча с волнистыми попугайчиками»

**Цель:** совершенствование восприятия и представлений дошкольников о сенсорных эталонах.

**Задачи:**

- развитие тактильного восприятия;
- развитие представлений об эталонах цвета и формы;
- развитие слухового восприятия.

**Материал:** волнистые попугайчики (лимонный, зеленый, светло-зеленый, голубой окрас.), карточки с эталонами цвета, лимон.

**Ход занятия.**

Вот это да! У нас сегодня гости! Дети, кто это? (попугаи) Какие они разные и яркие!

Дети, волнистые попугайчики живут очень далеко в жаркой стране Австралия. Там они живут на воле, летают стаями. Что можно сказать об их оперенье? Какого они цвета? Посмотрите внимательно на перышки на спине и на крыльях и скажите, почему их называют волнистыми. Видите, как ярко они раскрашены. Что можно сказать об их теле? – тонкое. Обратите внимание на клюв. Какого цвета он, какой формы? - желтый, широкий, к низу крючком- крючковатый. Какие глаза? - круглые. Внимательно посмотрите на хвост. Он не обыкновенной формы. Два пера посередине - длинные из голубого цвета постепенно переходят в черный, а по краям перышки короткие, хвост похож на ступеньки, поэтому хвост называется ступенчатый.

Дети рассказывают о волнистых попугаях из личного опыта.

Этого попугайчика зовут Гоша. Ребята какого он цвета, кто подскажет? Дети: желтый. Давайте сравним окраску попугая с цветом лимона. Похожи? (да) именно поэтому этот цвет называется лимонным.

Ребята, давайте тихонечко погладим попугайчика Гошу (дети гладят попугайчиков). Какие у них перышки на ощупь? (мягкие, бархатистые)

А этого попугая зовут Огурчиком, как думаете почему? Правильно его окрас зеленого цвета. Давайте сравним цвет его оперения с цветом попугайчика Петруши. Видим, что окрас Огурчика намного темнее. Как можно назвать этот цвет? (темно-зеленым). Правильно, а окрас Петруши? (светло-зеленым). А этого попугайчика зовут голубок. Какого он цвета? (голубого) Правильно. А что еще бывает голубого цвета? (небо, цвет глаз)

Предлагаю нарисовать попугайчика, который вам больше всех понравился. Какого цвет попугайчик понравился тебе Настя ? (голубой) А тебе Сережа? (темно-зеленый)

На какую геометрическую фигуру похожа голова попугая? (круг) Правильно, а тело? (овал)

Дети рисуют попугайчиков.

### **Конспект трудовой деятельности в природе «Прополка и полив редиса и моркови».**

**Цель:** сенсорное воспитание старших дошкольников.

**Задачи:**

- сенсорное развитие дошкольников.
- воспитание трудолюбия.

**Материал:**

Ход трудовой деятельности.

#### **1 день. Полив**

Дети, сегодня мы – огородники и у нас с вами важное задание помочь нашим овощам расти весело и быстро. Для этого необходимо организовать прополку и полив морковки и редиса.

Установление необходимости поливки растений осуществлялось как на основе восприятия свойств политой и неолитой почвы, так и на основе восприятия внешнего вида растений. Дети непахучей ромашки более мягкие и более гладкие, чем у пахучей.

Тактильным путем детьми устанавливалась разница между некоторыми растениями. Так дошкольники отмечали, что листья у редиски теплые, а у мокрицы влажные и холодные. Постепенно, по мере накопления сенсорного опыта, дети начинали выделять растения по их едва различимым цветовым оттенкам. При прополке моркови они находили дымянку, имеющую такую же листовую пластинку, как и морковь, отмечая, что листочки у моркови зеленые, а у дымянки - серые, будто грязные.

Дети во время прополки старались опираться на различные признаки растений: величину, строение и форму листьев, стебля, на особенности корневой системы, запах, характер поверхностного покрова, цвет. Особое значение придавалось овладению детьми способами обследования почвы и растений.

, опираясь на свойство водопроницаемости, сами подмечали способность земли долго удерживать воду.

#### **2 день. Прополка**

Ориентируясь на эти внешние и скрытые признаки, дети старались следить за своими движениями: делали меньший размах у корней (неглубокое рыхление), больший между корнями и в междурядьях (глубокое рыхление). Постепенно, в ходе прополки, дети улавливали разницу в растениях по еле незаметным признакам, например, отмечали, что листья у

### НОД по сенсорному развитию детей старшего дошкольного возраста на тему «Здравствуй, деревце!»

**Программные задачи:** Развивать зрительное, слуховое внимание, учить ориентироваться на слух. Учить ориентироваться на участке детского сада, различать и называть деревья по цвету коры, величине ствола, размеру веток, по форме листьев. Продолжать воспитывать любовь к природе, бережное отношение к деревьям.

**Словарная работа:**

Предметы: береза, ель, тополь, рябина. Признаки: высокое, низкое, короткие, длинные, толстые, тонкие. Наречия: выше, ниже, повыше пониже. Действия: поставить, расставить, выставить, провести.

**Материал к занятию:**

Деревья, растущие на участке группы.

Ветки, листья разных пород деревьев.

**Предварительная работа:** целевая прогулка в сквер. Рассматривание деревьев разных пород. Дидактическая игра «Назови деревце» с опорой на зрительный ряд.

**Ход занятия**

Организационный момент. Педагог собирает детей вокруг себя на участке детского сада, обращается к ним с просьбой рассмотреть деревья на нашем участке.

Основная часть. Педагог предлагает посмотреть вокруг, все ли деревья одинаковые по величине?

**Дидактическая игра** «Найди самое высокое, низкое дерево».

Педагог даёт индивидуальные задания детям:

Найди и подойди к самому высокому дереву.

Найди и подойди к самому низкому дереву.

Найди дерево, которое стоит между высоким и низким, и подойди к нему.

Найдите на земле веточки от своего дерева и принесите их мне.

Педагог совместно с детьми рассматривает ветки деревьев. Просит детей назвать, с какого дерева ветки.

**Дидактическая игра** «Веточки разной длины».

- Давайте, сравним веточки разных деревьев. Ребята, приложите ваши веточки друг к другу. Чья веточка длиннее всех? С какого дерева эта ветка? (аналогично находят самую короткую ветку).

- Чьи веточки одинаковые по величине? С каких деревьев эти ветки?

- Как ещё можно отличить разные деревья? (по цвету коры).

-Сравните ваши веточки. Назовите цвет ваших веток. Какая самая светлая, самая тёмная?

- Давайте вернём веточки к своим деревьям.

**Подвижная игра** «Раз, два, три дерево найди». По сигналу педагога к дереву бежит тот, у кого веточка с этого дерева. Дети поочередно выполняют задание.

- Чем еще отличаются деревья друг от друга. (листьями).

**Дидактическая игра** «Принеси листок от дерева, которое стоит...».

Дети выполняют задания по словесной инструкции педагога.

Подойдите к тому дереву, которое стоит между беседкой и домиком, соберите листочки с земли.

Подойдите к дереву, которое стоит справа от вас, и соберите его листочки.

Подойдите к дереву, которое стоит за верандой, и принесите его листочки.

Дети, совместно с педагогом рассматривают собранные из листьев букеты. Дети называют из листьев, каких деревьев составлены их букеты. Сравнивают их по цвету и форме, рисуют палочками или мелками.

Педагог напоминает детям, что деревья друзья человека, их нужно беречь.

- Как вы будете беречь деревья? (не ломать ветки, не срывать листья).

Итог занятия.

**Домашнее задание.** Нарисовать рядом с низкой ёлочкой высокую ель; рядом с большим деревом маленькое деревце. Раскрасить деревья. Назвать, как они расположены.

**ОТЗЫВ**  
руководителя выпускной квалификационной работы

Тема ВКР *Педагогические условия сенсорного развития детей дошкольного возраста  
через общение с природой*

Студента *Пяташ Елены Анатольевны*

Обучающегося по ОПОП *Управление дошкольным образованием  
заочной формы обучения*

Студент при подготовке выпускной квалификационной работы продемонстрировал умение корректно формулировать задачи исследования, анализировать, диагностировать причины появления проблем, их актуальность, определять стратегии и методы решения поставленных задач. Освоил методы работы с теоретическими источниками и приемы организации эмпирического исследования. Овладел умениями применять педагогические диагностики в соответствии с проблемой исследования; проектировать и создавать условия, обеспечивающие сенсорное развитие детей дошкольного возраста через общение с природой.

В процессе написания ВКР студент проявил такие личностные качества, как самостоятельность, ответственность, добросовестность, аккуратность.

*Умение организовать свой труд.* Студент проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР студент соблюдал график написания ВКР, консультировался с руководителем, учитывал замечания и рекомендации. Показал высокий уровень работоспособности, прилежания.

Содержание ВКР достаточно систематизировано; имеются выводы, отражающие основные положения исследования.

Автор продемонстрировал умение делать самостоятельные обоснованные и достоверные выводы из проделанной работы, пользоваться научной литературой профессиональной направленности.

Заключение в целом соотносено с задачами исследования, отражает основные выводы.

**ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Выпускная квалификационная работа студента *Пяташ Елены Анатольевны* соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника Института педагогики и психологии детства УрГПУ, и рекомендуется к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР \_\_\_\_\_ Лазарева О.Н.

Должность – доцент

Кафедра теории и методики обучения естествознанию, математике и информатике в период детства

Уч. звание – доцент

Уч. степень – канд. хим. наук

Подпись *Лазарева*


Дата *15.11.18*

# НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Пяташ Е. А.  
Кафедра ТИМОСМИ  
результаты проверки Нормоконтроль  
и кафедре

Дата 11.11.17

Ответственный  
нормоконтролер

  
(подпись)

Раммевский Г. П.  
(ФИО)

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах проверки ВКР системой «Антиплагиат».

На основании контракта с ЗАО «Анти-Плагат» № 3/5-17 от 09.03.2017 года «Обеспечение доступа к информации системы автоматизированной проверки текстов «Антиплагиат» проверена работа студента УрГПУ


ФИО ВКР\_2017\_Пяташ\_ЕА

института/факультета ИПИПД получены следующие результаты:

Оригинальный текст составляет 76.46%

Дата 14.11.2017

Ответственный  
подразделения

  
Т.В. Никулина  
подпись